

# HEBDODIGIEL

N° 152

Le premier hebdomadaire d'informatique qui aime les douches écossaises.

12 septembre 1986 - Belgique : 83 FB - Luxembourg : 81 Frs - Suisse : 3,60 FS.

11 F

# AMSTRAD • BUM!

Le PCW Show à Londres est le premier vrai salon de micro depuis deux ans. Deux pôles d'attraction : Amstrad et Atari. Le second se renforce, le premier expose, d'où le titre.

Laissez-moi vous présenter un peu le PCW Show. Il se tient tous les ans à l'Olympia de Londres. Immenses palais des Congrès. Pas très loin, un pub très sympa sert une bonne bière de bière à la pression, dont une blonde absolument fabuleuse, et à côté j'aurais voulu rendre justice à l'Angleterre : contrairement à ce que prétend la légende, ils ne boivent pas du tout leur bière tiède, elle est non seulement très fraîche mais en plus excellente pour l'anglais. Un peu plus loin, il y a un autre pub où, Oh, pardon. Le PCW Show. Voilà. Traditionnellement, le marché du professionnel y occupe une place importante dans le jeu du plus beau et "l'armoire-boutique". C'est une des parties du show n°1 est consacrée à la micro familiale. Côté pro : les cravates, le silence, l'allure compassée et le pas de sénateur dans les couloirs. Côté bricoleurs : les mômes qui sautent dans tous les coins, les grands en jeans crasseux qui boivent de la bière, le bruit des Space Invaders partout et les haut-parleurs qui diffusent de la musique de nègre à fond les gamelles. Ça, c'est la tradition.

Mais cette année, c'était différent. D'abord, côté familial, il y avait deux fois plus de monde, deux fois plus de bruit, deux fois plus de bière et les jingles à résonner partout. Côté pro, par contre, rien, presque. Les beaux attendus rutilants de chic et de néon, avec hésitations en jupon longue et commercieux cravates, semblaient aussi tristes que désemparés. Ça, de toute raison.

D'abord, l'efficacité change de côté : on trouve maintenant sur Atari une carte qui permet d'obtenir des vitesses de calcul de l'ordre de 15 millions d'opérations par seconde (Mops) pour environ deux dollars. A titre de comparaison, c'est presque le double d'un Vax 800. Et un 80000 bits par seconde (0,1 Mbs) ! Et puis, surtout, chez les familiars, il y avait l'Amstrad PC. Alors là, c'est un événement. Justement, au milieu



de tous les brail-lands qui s'installaient sur lui ou le soir, si j'avais pu aller à l'achat, j'aurais acheté un Amstrad, qui représente le PC 15-12 avec de gros yeux, avec l'air de penser : "Même un ouïseigneur si esthétique et si puissant est à l'essayer un ordinateur".

Ce, je m'en vais vous en toucher deux mots, parce que ça vaut vraiment le coup.

## LE AMSTRAD PC

(surtout) slots qui équivalent à carte-mère.

## DANS LE PC

Il est équipé d'un 8086 qui tourne à 6 MHz, deux fois plus vite que sur

un IBM PC. Et dedans, on trouve un truc super auquel bizarrement personne n'avait pensé avant : trois "gate arrays", des circuits à haute intégration qui permettent de faire la même chose qu'une bonne cinquantaine de circuits ordinaires. Une économie de place, d'énergie et de vitesse non négligeable. Du coup, il est 80% plus rapide que l'IBM PC dans presque toutes les tâches, sauf dans l'affichage. Mais être plus rapide qu'IBM, c'est pas très difficile.

On a droit à 512 Ko de mémoire vive, ce qui l'on peut étendre jusqu'à 640 Ko moyennant une carte d'extension. On trouve aussi une carte couleur et monochrome qui transforme les couleurs en 16 niveaux de gris (niveau de gris IBM), une sortie RS 232 et une parallèle, et un port joystick. Attention, suivez bien le mouvement des mains : là toujours trois slots de livres.

Enfin, rien, le sens l'électrique dans l'air ? Tu sais que ça va écoler, là ?

## AVEC

C'est pas fini. Avec, on vous livre MSDOS 3.2, le Gem (système d'exploitation graphique de Digital Research) et équipe rigide (Atari ST), Gem Paint (un programme graphique) et un Basic créé par Loco-

motive, la boîte qui fait tous les langages pour Amstrad. C'est un banc génial, je peux pas vous dire mes. Et en plus, il tourne sous Gem, ce qui permet de faire ses propres menus déroulants, ses fenêtres, sa gestion de souris, etc. Voyons, qu'est-ce que j'ai oublié ? Le mode graphique haute résolution



Oh, bien, ça, j'ai bien, ton ordinateur. Pour si recommander, on l'analyse une année. Encore un effort !

Suite page 14

## BIDOUILLE GRENOUILLE

On comment tricher, modifier, truquiner, rogouiller, bidouiller et grenouiller avec le langage de machine entier. Histoire dans la légalité, au moins ? Oh courtes, mon Général ! La loi 85-600, titre 4, du 3 juillet 1985 autorise une copie de sauvegarde, et si par malheur vous trouvez dans cette rubrique le moindre de délinquant en ligne, c'est évidemment pour vous permettre de faire cette unique sauvegarde. Vous êtes prié de rapplombier tout de suite après. Les page 15

DEULIGNEURS les fainéants sont en page 25

## FORMATION A L'ASSEMBLEUR

Les amateurs éclairés vous attendent en page 30

C'est nouveau, ça vient de sortir :

L'actualité de la micro-informatique pages 11,12,13.

CINCOHE-TELOCHE pages 2, 35.

## CLUB HEBDOGICIEL

150 PROGRAMMES A LA BAISSE

Voir page 17.

INFO BD : TOUTE L'ACTUALITE EN PAGE 23

## DES PROGRAMMES POUR VOTRE ORDINATEUR :

AMSTRAD • APPLE IIe et IIc • CANON X07 •

COMMODORE 64 ET COMMODORE VIC 20 • EXELVISION EXL 100 •

MSX et compatibles • ORIC 1 ET ATMOS • SINCLAIR ZX 81 ET SPECTRUM •

TEXAS TI99/4A • THOMSON T07, T07/70 ET TMO5 •



Encore une fois victime de votre incorrigible avidité, vous voilà en des lieux impossibles à la recherche des H.M.U. Dites-moi scintillamment gardées par les MAULYCEURS et les VASTHATEURS...

SEVEREUR HÉMOCLÉBIQUE 3615 + HG PUIS ENVOI

Gérard SEBBAN



Pourvu que cet entroid (+ s) du Sugar ne se lance pas dans le premier. Parce que l'H-H-H-H, mieux que l'H-H-H-H et à deux francs cinquante, ce ma larral quand même ditlement char. Ceo dit, son citine d'IBM est avira et ce ma larral, ce ma larral ôblément char. Cet entroid (+ s) qui invite toute le presse susdite non peut et mesquie maillu malheureusement son nouvel engin est grandiose. Pour se le procurer, par contre, il va falloir se donner de bonne heure parce qu'avec ses maiveuses habituelles et la demande du marchand américain sur laquelle il compte se danser, la demande a de fortes chances de dépasser et d'être en excès des dix de la tarife applique (+ s) pour en avoir. Et tout ce pour un vieux machin même pas 10 bits!

Gérard Ceccaoli.

SUITE DU N° 151

Table of numbers for SUITE DU N° 151, containing various sequences of digits and symbols.

Main table of numbers, containing various sequences of digits and symbols.

(\*) Entroid est une marque déposée par Coucoux. Vu son état actuel, je pense qu'il ne nous en voudra pas de l'utiliser ici. (s) Répéter deux fois "entroid" dans un petit article ? C'est suspect, appelez: Charac, vite!

TERRORISME

HEP MONSIEUR BEGARREZ, J'AI BIEN DANS LES POCHES ET QU'EST-CE QUE VOUS FAITES? VOUS NE SAUVEZ PAS LA MER FOUTUE!

MAIS PUTAIN, J'AURAIS PU TRANSPORTER UNE BOMBE! ALORS LE TERRORISME, C'EST LE MONDE S'EN FOUT?!

Directeur de la Publication: rédacteur en chef GERARD SEBBAN. Directeur Technique: BENOIT PAIN. Rédacteur en Chef Adjoint: DAVID BOURGEOIS. Rédaction: SAÏGHOUA SCHNER. Secrétariat: MARIE-FRANÇOISE GUYOT. Jean-Marie GARNATT. Dessins: GUYOT. 55077 PARIS. Tel: 01 42 42 42 04. Distribution: GUYOT. Publié au journal Tel: 01 42 42 42 04. C.D.M. et J.A.S.M. S.A. Tél.: 01 20 10 71 9911. Délivrance par courrier 6666. Imprimé: GUYOT. Diffusé: GUYOT. Directeur Commercial: Stéphane CARRETE.

# LABYRINTH SPHINX

C'EST PAS MOI QUI L'AI ETANGULE, DE LE JURE!

VIC 20

PAS PLUS N'EST AVEC COSTUME DE CURÉ

Humble paysan de YAZOO accusé de tort du meurtre du roi d'ATOU, vous allez devoir prouver votre innocence par le redoutable jugement de Dieu. V'la autre chose.

David TABURET

Mode d'emploi : sauvegardez à la suite des deux programmes (le programme principal nécessite une extension 8 ko). Les indications nécessaires et suffisantes sont incluses dans le présentatif.

## LISTING 1

```

10 PRINT*
20 PRINT*****
30 PRINT**
40 PRINT**
50 PRINT**
60 PRINT**
70 PRINT**
80 PRINT**
90 PRINT**
100 PRINT**
110 PRINT**
120 PRINT**
130 PRINT**
140 PRINT**
150 PRINT**
160 PRINT**
170 PRINT*****
180 PORE3675:10
190 FORI=107:8
200 PERDF PERDU
210 PORE3674:F
220 PORE3675:5
230 FORI=110280 NEXTT
240 NE:TI
245 PRINT** GOTO340
250 DINT21:0:271:0:228:0:228:0:23
271:0:231:0:21:0:221:0:228:0:228:0
232:0:232:0
258 DINT21:228:221:225:225:221:22
0:221:228:228:232:228:219:228:219
228:229:225:225:225
278 DINT32:225:232:225:219:229:21
9:228:225:225:225:225:225:229:232
229:221:229:21:225
288 DINT32:228:228:228:229:232:228
2:228:221:228:221:225:228:221:228
221:228:228:232:228
298 DINT19:228:219:228:229:225:22
9:225:232:225:232:225:219:225:219

```

```

225:225:225:225:229
300 DINT32:225:232:225:221:228:22
1:225:228:221:228:221:232:225:232
227
318 DINT21:228:221:225:228:221:22
8:221:232:225:232:225
330 DINT21:228:221:225:228:221:22
9:221:232:225:232:225
338 DINT228:221:228:221:228:221:22
8:221:228:221:0:0
340 PORE3675:040 PRINTLNPK(9)
358 PRINT** PRINT*FVSIN:DE LA CO
NITEE DE YAZOO:VOUS VOUS PPOHE
NEZ DANS LA FORET D'U
368 PRINT*CHATEAU DU ROI ATOU...
370 PRINT*
388 PRINT*
398 PRINT*
400 PRINT*
410 PRINT*
420 PRINT*
430 PRINT*
440 PRINT*
450 PRINT* CHATEAU D'ATOU
460 PRINT*PRINT*PRINT*...LORSQU'UN
GMWD
478 PRINT*PÈLS D'ATO...
480 PORE3676:10
490 FORI=11073
500 PERDF PERDU
510 PORE3674:F PORE3675:5
520 FORI=110280 NEXTT
538 NEXTT
540 PRINT** T10390 NEXTT GOTO590
550 DINT32:21:228:219:237:225:23
7:225:225:221:235:221:236:215:238
215:237:289:229:215
588 DINT3:219:237:221:231:215:24
0:215:238:215:240:215:235:221:235
221:232:219:232:215
570 DINT38:238:232:230:237:225:23
2:225:235:225:236:221:240:219:238
215:237:289:240:289
590 DINT2:0:22:0:0
590 PRINT*...MAUS APPRENEZ QUE LE
E ROI EST MORT:VOUS ETES ACCUSE E
T DEVEZ ETRE JUGE...
600 PRINT*
610 PRINT*
620 PRINT*
630 PRINT*
640 PRINT*
650 PRINT*
678 PRINT*
680 PRINT*PRINT*
690 PRINT*PRINT* RPPON
700 PRINT*PRINT*PRINT*ON VOUS FAIT
SUPR LE JOSEPH DE DIEU ON VO
US NET DANS UN
708 PRINT*PRINT* L'INVENTAIRE...
710 PORE3679:10
720 FORI=11025
730 PORE3674:F
740 PORE3675:5
750 FORT110380 NEXTT
770 NEXTT
780 FORT110380 NEXTT GOTO200
DINT21:228:221:221:228:228:22
1:232:221:228:221:232:229:232
228:225:225:221:228
790 DINT28:228:232:221:221:228:22

```



## LISTING 2

```

1:221:232:228:221:230:221:228:221
232:232:229:232:228
318 DINT25:225:221:221:221:221:22
1:221:0:0
620 PRINT*PRINT*PRINT*PRINT*
SELA ET 3888 BITE VOUS DEVEZ SORTI
P. ALORS DIEU VOUS BIFFA
938 PRINT*PECCORI INNOCENT ...
840 FORT110380 NEXTT
950 PRINT******
960 PRINT** MOLE DU JEU
978 PRINT*PRINT* VOUS VOUS DEFILAC
EZ DANS LE LABYRINTHE EN INTPODU
ISANT LA LETTRES LA
988 PRINT*BIEN TOUT VOULE AVEC LE
R BOUSOLE:CEM N POUR NORD
988 PRINT*VOUS PARCE L OCCURSION DE
BONNER DES OPRES
EN DONNANT UN
VEZ MUISI BEHNEPHE L INVENTAIRE DE
5 OBETS TROUVES EN
518 PRINT*PRINT*
508 PRINT*PRINT*FAITES SNIFF RUN/
STOP*
538 PRINT* BOPRE CHARCE*
340 NEW

```

Suite page 8

# AMUSE GIEULE

Qu'on se la fend à s'en construire (16 possibles) pour oublier un peu la sienne...

Didier SICCHIA



ÇA S'APPROCHE!



ZX 81

QUAIS LE PENDULE A UN JUSTE!



```

1 888
2 888
3 SICCHIA DIDIER
4 888
5 PRESPIRT
6 888
7 AMUSI-GIEULE
8 888
9 05 → 86
10
11 PRINT AT 1.0
12
13 PRINT AT 2.0
14
15 PRINT AT 3.0
16
17 PRINT AT 4.0
18
19 PRINT AT 5.0
20
21 PRINT AT 6.0
22
23 PRINT AT 7.0
24
25 PRINT AT 8.0
26
27 PRINT AT 9.0
28
29 PRINT AT 10.0
30
31 PRINT AT 11.0
32
33 PRINT AT 12.0
34
35 PRINT AT 13.0
36
37 PRINT AT 14.0
38
39 PRINT AT 15.0
40
41 PRINT AT 16.0
42
43 PRINT AT 17.0
44
45 PRINT AT 18.0
46
47 PRINT AT 19.0
48
49 PRINT AT 20.0
50
51 IF ? THEN GOTO 90
52 IF ? THEN GOTO 140
53 PRINT AT 2.4
54 PRINT AT 3.4
55 PRINT AT 4.4
56 PRINT AT 5.4
57 PRINT AT 6.4
58 PRINT AT 7.4
59 PRINT AT 8.4
60 PRINT AT 9.4
61 PRINT AT 10.4
62 PRINT AT 11.11
63 INPUT G8
64 PRINT AT 15.0
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000

```





# EXL FROG

Risquant l'écrabouillage et la noyade, une brave petite grenouille se désespérait de rejoindre saie et sauve ses pénales Exalvinationnesques...

Christophe BOUILLE

VIENS DANS MES BRAS  
MON AMOUR!



# EXALVINATION EXL 100

YAA!



ROME NE S'EST PAS FAITE EN UN JOUR,  
A CAUSE DES  
BULLDOZERS DE  
MAUVAISE QUALITE.

SE VAIS FAIRE MA  
VIEILLE FIELE MA  
MERE TE COMBRES

## SUITE DU N° 151

```

291 LOCATE (X=2:Y) PRINT CHR$(5):CHR$(6)
292 IF #=11 THEN #S2=2
293 SCORE=SCORE+100 GOSUB Z79
294 GOTO Z82
295 IF #=9 THEN #S1=1
296 IF #=11 THEN #S2=2
297 IF #=13 THEN #S3=3
298 IF #=15 THEN #S4=4
299 IF #=17 THEN #S5=5
300 IF #=17 THEN GOTO Z32
301 LOCATE (X=2:Y) PRINT CHR$(5):CHR$(6)
302 IF #=11 THEN #S2=2
303 SCORE=SCORE+100 GOSUB Z79
304 GOTO Z82
305 IF #=8 THEN GOTO Z57
306 IF SCORE=350
307 CALL COLOR"000";V:VIEW=1
308 IF VIEW# THEN GOTO Z69
309 IF VIEW# THEN T1=0
310 T1=1
311 #=0 #=0 #=0 #A2=2 #A1=1 #=0
312 PRIME Z CALL COLOR"000";LOCATE (Z:29)PRINT VIEW"VIES" GOTO 183
313 IF #=1 THEN #S1=1
314 IF #R1# THEN #R2# THEN IF #R3# THEN #R4# THEN #R1# THEN GOTO Z22
315 IF #Y1 #D #Y2 THEN IF #R1# THEN GOTO Z38
316 IF #Y11 #D #Y12 THEN IF #R2# THEN GOTO Z37
317 IF #Y21 #D #Y22 THEN IF #R3# THEN GOTO Z34
318 IF #Y31 #D #Y32 THEN IF #R4# THEN GOTO Z41
319 GOTO Z40
320 #R1# IF #R1# THEN IF #R2# THEN IF #R3# THEN IF #R4# THEN GOTO Z22
321 SCORE=SCORE+100 GOSUB Z79
322 CALL COLOR"100"
323 LOCATE (9:1)PRINT SEG$(#R3);F:40)CALL COLOR"100"
324 LOCATE (6:4)PRINT CHR$(1):CHR#(4)
325 LOCATE (7:4)PRINT CHR$(3):CHR#(4)
326 GOTO 1 GOTO 12
327 #R2# IF #R2# THEN IF #R1# THEN IF #R3# THEN IF #R4# THEN GOTO Z22
328 SCORE=SCORE+100 GOSUB Z79
329 CALL COLOR"100"
330 LOCATE (9:1)PRINT SEG$(#R3);F:40)CALL COLOR"100"
331 LOCATE (6:24)PRINT CHR$(1):CHR#(2)
332 LOCATE (7:24)PRINT CHR$(3):CHR#(2)
333 PRIME 1 GOTO 12
334 IF #R1# THEN IF #R2# THEN IF #R3# THEN IF #R4# THEN GOTO Z22
335 SCORE=SCORE+100 GOSUB Z79
336 CALL COLOR"100"
337 LOCATE (9:1)PRINT SEG$(#R3);F:40)CALL COLOR"100"
338 LOCATE (6:24)PRINT CHR$(1):CHR#(2)
339 LOCATE (7:24)PRINT CHR$(3):CHR#(2)
340 PRIME 1 GOTO 12
341 #R1# IF #R1# THEN IF #R2# THEN IF #R3# THEN IF #R1# THEN GOTO Z22
342 CALL COLOR"100"
343 LOCATE (9:1)PRINT SEG$(#R3);F:40)CALL COLOR"100"
344 LOCATE (6:24)PRINT CHR$(1):CHR#(2)
345 LOCATE (7:24)PRINT CHR$(3):CHR#(2)
346 PRIME 1 GOTO 12
    
```

```

348 IF
349 VIEW=1
350 IF #=8 THEN #S1=8
351 T1=18 T1=0
352 CALL COLOR"100" LOCATE (X:Y)PRINT CHR$(32):CHR#(32) PRIME .1
353 LOCATE (X:Y)CALL COLOR"100" PRINT CHR$(32):CHR#(32)
354 #X=1 #Y=0
355 #S=1
356 #R=4 GOTO 11
357 IF
358 PRINT "GRACE" END
359
360 CALL COLOR"100"
361 CALL CHR$(123) SCF0606BF1F1300B#
362 CALL CHR$(128) 00B008183C64F4662#
363 CALL CHR$(12) 00B0080603CF020202#
364 SCORE LOCATE (X:Y)PRINT CHR$(122):CHR#(123)
365 LOCATE (X:Y)PRINT CHR$(120):CHR#(123)
366 PRIME 1
367 #R1# #R2# #R3# #R4# #S1# #SCORE SCORE=0
368 FOR Z=1 TO 20 CALL POKER(250,Z18,12) PRIME .1:CALL POKE(250:8)NEXT Z
369 IF #S1# THEN GOTO Z74
370 IF #S2# THEN GOTO Z78
371 IF #S3# THEN GOTO Z81
372 GOTO 41
373 GOTO 411
374 GOSUB Z84
375 #R1# #R2# #R3# #R4# #S1# #R# #R#
376 #R1# #S1# INIT#R#
377 GOTO 41
378 GOSUB Z84
379 #R1# #R2# #R3# #R4# #S1# #R# #R#
380 #R1# #S1# INIT#R#
381 CALL CHR$(123)
382 #S1# #S2# #S3# #S4#
383 #R1# #R2# #R3# #R4# #S1# #R# #R#
384 #S1# #S2# #S3# #S4# #R1# #R2# #R3# #R4#
385 LOCATE (9:17)PRINT PTT#(" "8)
386 LOCATE (9:17)PRINT PTT#(" "8)
387 LOCATE (9:17)PRINT PTT#(" "8)
388 LOCATE (12:9)PRINT PTT#(" "24)
389 LOCATE (12:9)PRINT PTT#(" "24)
390 LOCATE (14:9)PRINT PTT#(" "24)
391 LOCATE (14:9)PRINT PTT#(" "48)
392 LOCATE (15:1)PRINT PTT#(" "48)
393 LOCATE (15:1)PRINT PTT#(" "48)
394 LOCATE (19:13)PRINT PTT#(" "5)
395 LOCATE (20:19)PRINT PTT#(" "5)
396 LOCATE (20:19)PRINT PTT#(" "5)
397 #R1# #R#
398 CALL KEY$(8) IF #R1# THEN GOTO Z82
399 CALL POKER(250:8)
400 IF #R2# THEN GOTO Z83
401 CALL POKER(250:8)
402 CALL POKER(250:8)
403 #R1# #R2# #R3# #R4# #S1# #R# #R#
404 #R1# #R2# #R3# #R4# #S1# #R# #R#
405 CALL POKER(250:8)
406 CALL COLOR"100";LOCATE (Z:19:0)PRINT #R(0)
    
```

SERVEUR  
HÉBERGÉ  
3615 + HQ  
PUIS ENVOI

## A SUIVRE...

# APPLE

Suite de la page 6

7268- 72 72 72 70 70 70 08	7488- 08 08 08 70 70 70 08	7508- 6C 6C 4C 4C 4C 20 20	7748- 20 40 40 40 08 08 08	78C8- 01 08 08 08 41 41 01 08
7308- 08 08 70 70 08 08 08	7490- 70 65 65 65 65 08 08	7510- 28 08 08 08 20 20 20 08	7750- 40 40 08 08 08 40 40	7908- 08 08 41 41 41 41 41 08
7318- 08 08 08 20 20 20 20	7492- 45 65 65 65 08 65	7520- 08 08 20 20 20 20 20 08	7752- 40 40 20 20 5F 5F 5F	790E- 48 5F 5F 5F 08 08 08 48
7328- 73 73 73 08 08 08 08	7494- 65 65 65 65 08 65	7530- 7A 7A 6E 6E 7A 7A 7A	7754- 08 08 08 20 20 20 08 08	7910- 48 48 08 08 48 48 48 48
7338- 73 73 73 73 08 08 08	7496- 08 08 72 72 72 72 08	7540- 7A 7A 7A 7A 6E 6E 7A 7A	7756- 78 78 08 08 78 78 08	7912- 08 48 54 54 54 54 54
7348- 08 08 08 74 74 74 08 08	7498- 20 20 20 08 08 20 20	7550- 7A 7A 7A 7A 6E 6E 7A 7A	7758- 78 78 08 08 78 78 08	7914- 08 48 54 54 54 54 54
7358- 65 65 65 65 65 65 65	7500- 20 20 70 70 78 08	7560- 08 08 08 65 65 65 65 65	7760- 78 78 08 08 78 78 08	7916- 54 54 54 54 54 54 54
7368- 65 65 65 65 65 65 65	7502- 65 65 65 65 65 65 65	7570- 08 08 65 65 65 65 65	7762- 78 78 08 08 78 78 08	7918- 54 54 54 54 54 54 54
7378- 65 65 65 65 65 65 65	7504- 65 65 65 65 65 65 65	7580- 08 08 65 65 65 65 65	7764- 78 78 08 08 78 78 08	7920- 54 54 54 54 54 54 54
7388- 65 65 65 65 65 65 65	7506- 65 65 65 65 65 65 65	7590- 08 08 65 65 65 65 65	7766- 78 78 08 08 78 78 08	7922- 54 54 54 54 54 54 54
7398- 65 65 65 65 65 65 65	7508- 65 65 65 65 65 65 65	7600- 08 08 65 65 65 65 65	7768- 78 78 08 08 78 78 08	7924- 54 54 54 54 54 54 54
7408- 65 65 65 65 65 65 65	7510- 65 65 65 65 65 65 65	7610- 08 08 65 65 65 65 65	7770- 78 78 08 08 78 78 08	7926- 54 54 54 54 54 54 54
7418- 65 65 65 65 65 65 65	7512- 65 65 65 65 65 65 65	7620- 08 08 65 65 65 65 65	7772- 78 78 08 08 78 78 08	7928- 54 54 54 54 54 54 54
7428- 65 65 65 65 65 65 65	7514- 65 65 65 65 65 65 65	7630- 08 08 65 65 65 65 65	7774- 78 78 08 08 78 78 08	7930- 54 54 54 54 54 54 54
7438- 65 65 65 65 65 65 65	7516- 65 65 65 65 65 65 65	7640- 08 08 65 65 65 65 65	7776- 78 78 08 08 78 78 08	7932- 54 54 54 54 54 54 54
7448- 65 65 65 65 65 65 65	7518- 65 65 65 65 65 65 65	7650- 08 08 65 65 65 65 65	7778- 78 78 08 08 78 78 08	7934- 54 54 54 54 54 54 54
7458- 65 65 65 65 65 65 65	7520- 65 65 65 65 65 65 65	7660- 08 08 65 65 65 65 65	7780- 78 78 08 08 78 78 08	7936- 54 54 54 54 54 54 54
7468- 65 65 65 65 65 65 65	7522- 65 65 65 65 65 65 65	7670- 08 08 65 65 65 65 65	7782- 78 78 08 08 78 78 08	7938- 54 54 54 54 54 54 54
7478- 65 65 65 65 65 65 65	7524- 65 65 65 65 65 65 65	7680- 08 08 65 65 65 65 65	7784- 78 78 08 08 78 78 08	7940- 54 54 54 54 54 54 54
7488- 65 65 65 65 65 65 65	7526- 65 65 65 65 65 65 65	7690- 08 08 65 65 65 65 65	7786- 78 78 08 08 78 78 08	7942- 54 54 54 54 54 54 54
7498- 65 65 65 65 65 65 65	7528- 65 65 65 65 65 65 65	7700- 08 08 65 65 65 65 65	7788- 78 78 08 08 78 78 08	7944- 54 54 54 54 54 54 54
7508- 65 65 65 65 65 65 65	7530- 65 65 65 65 65 65 65	7710- 08 08 65 65 65 65 65	7790- 78 78 08 08 78 78 08	7946- 54 54 54 54 54 54 54
7518- 65 65 65 65 65 65 65	7532- 65 65 65 65 65 65 65	7720- 08 08 65 65 65 65 65	7792- 78 78 08 08 78 78 08	7948- 54 54 54 54 54 54 54
7528- 65 65 65 65 65 65 65	7534- 65 65 65 65 65 65 65	7730- 08 08 65 65 65 65 65	7794- 78 78 08 08 78 78 08	7950- 54 54 54 54 54 54 54
7538- 65 65 65 65 65 65 65	7536- 65 65 65 65 65 65 65	7740- 08 08 65 65 65 65 65	7796- 78 78 08 08 78 78 08	7952- 54 54 54 54 54 54 54
7548- 65 65 65 65 65 65 65	7538- 65 65 65 65 65 65 65	7750- 08 08 65 65 65 65 65	7798- 78 78 08 08 78 78 08	7954- 54 54 54 54 54 54 54
7558- 65 65 65 65 65 65 65	7540- 65 65 65 65 65 65 65	7760- 08 08 65 65 65 65 65	7800- 78 78 08 08 78 78 08	7956- 54 54 54 54 54 54 54
7568- 65 65 65 65 65 65 65	7542- 65 65 65 65 65 65 65	7770- 08 08 65 65 65 65 65	7802- 78 78 08 08 78 78 08	7958- 54 54 54 54 54 54 54
7578- 65 65 65 65 65 65 65	7544- 65 65 65 65 65 65 65	7780- 08 08 65 65 65 65 65	7804- 78 78 08 08 78 78 08	7960- 54 54 54 54 54 54 54
7588- 65 65 65 65 65 65 65	7546- 65 65 65 65 65 65 65	7790- 08 08 65 65 65 65 65	7806- 78 78 08 08 78 78 08	7962- 54 54 54 54 54 54 54
7598- 65 65 65 65 65 65 65	7548- 65 65 65 65 65 65 65	7800- 08 08 65 65 65 65 65	7808- 78 78 08 08 78 78 08	7964- 54 54 54 54 54 54 54
7608- 65 65 65 65 65 65 65	7550- 65 65 65 65 65 65 65	7810- 08 08 65 65 65 65 65	7810- 78 78 08 08 78 78 08	7966- 54 54 54 54 54 54 54
7618- 65 65 65 65 65 65 65	7552- 65 65 65 65 65 65 65	7820- 08 08 65 65 65 65 65	7812- 78 78 08 08 78 78 08	7968- 54 54 54 54 54 54 54
7628- 65 65 65 65 65 65 65	7554- 65 65 65 65 65 65 65	7830- 08 08 65 65 65 65 65	7814- 78 78 08 08 78 78 08	7970- 54 54 54 54 54 54 54
7638- 65 65 65 65 65 65 65	7556- 65 65 65 65 65 65 65	7840- 08 08 65 65 65 65 65	7816- 78 78 08 08 78 78 08	7972- 54 54 54 54 54 54 54
7648- 65 65 65 65 65 65 65	7558- 65 65 65 65 65 65 65	7850- 08 08 65 65 65 65 65	7818- 78 78 08 08 78 78 08	7974- 54 54 54 54 54 54 54
7658- 65 65 65 65 65 65 65	7560- 65 65 65 65 65 65 65	7860- 08 08 65 65 65 65 65	7820- 78 78 08 08 78 78 08	7976- 54 54 54 54 54 54 54
7668- 65 65 65 65 65 65 65	7562- 65 65 65 65 65 65 65	7870- 08 08 65 65 65 65 65	7822- 78 78 08 08 78 78 08	7978- 54 54 54 54 54 54 54
7678- 65 65 65 65 65 65 65	7564- 65 65 65 65 65 65 65	7880- 08 08 65 65 65 65 65	7824- 78 78 08 08 78 78 08	7980- 54 54 54 54 54 54 54
7688- 65 65 65 65 65 65 65	7566- 65 65 65 65 65 65 65	7890- 08 08 65 65 65 65 65	7826- 78 78 08 08 78 78 08	7982- 54 54 54 54 54 54 54
7698- 65 65 65 65 65 65 65	7568- 65 65 65 65 65 65 65	7900- 08 08 65 65 65 65 65	7828- 78 78 08 08 78 78 08	7984- 54 54 54 54 54 54 54
7708- 65 65 65 65 65 65 65	7570- 65 65 65 65 65 65 65	7910- 08 08 65 65 65 65 65	7830- 78 78 08 08 78 78 08	7986- 54 54 54 54 54 54 54
7718- 65 65 65 65 65 65 65	7572- 65 65 65 65 65 65 65	7920- 08 08 65 65 65 65 65	7832- 78 78 08 08 78 78 08	7988- 54 54 54 54 54 54 54
7728- 65 65 65 65 65 65 65	7574- 65 65 65 65 65 65 65	7930- 08 08 65 65 65 65 65	7834- 78 78 08 08 78 78 08	7990- 54 54 54 54 54 54 54
7738- 65 65 65 65 65 65 65	7576- 65 65 65 65 65 65 65	7940- 08 08 65 65 65 65 65	7836- 78 78 08 08 78 78 08	7992- 54 54 54 54 54 54 54
7748- 65 65 65 65 65 65 65	7578- 65 65 65 65 65 65 65	7950- 08 08 65 65 65 65 65	7838- 78 78 08 08 78 78 08	7994- 54 54 54 54 54 54 54
7758- 65 65 65 65 65 65 65	7580- 65 65 65 65 65 65 65	7960- 08 08 65 65 65 65 65	7840- 78 78 08 08 78 78 08	7996- 54 54 54 54 54 54 54
7768- 65 65 65 65 65 65 65	7582- 65 65 65 65 65 65 65	7970- 08 08 65 65 65 65 65	7842- 78 78 08 08 78 78 08	7998- 54 54 54 54 54 54 54
7778- 65 65 65 65 65 65 65	7584- 65 65 65 65 65 65 65	7980- 08 08 65 65 65 65 65	7844- 78 78 08 08 78 78 08	8000- 54 54 54 54 54 54 54
7788- 65 65 65 65 65 65 65	7586- 65 65 65 65 65 65 65	7990- 08 08 65 65 65 65 65	7846- 78 78 08 08 78 78 08	
7798- 65 65 65 65 65 65 65	7588- 65 65 65 65 65 65 65	8000- 08 08 65 65 65 65 65	7848- 78 78 08 08 78 78 08	
7808- 65 65 65 65 65 65 65	7590- 65 65 65 65 65 65 65		7850- 78 78 08 08 78 78 08	
7818- 65 65 65 65 65 65 65	7592- 65 65 65 65 65 65 65		7852- 78 78 08 08 78 78 08	
7828- 65 65 65 65 65 65 65	7594- 65 65 65 65 65 65 65		7854- 78 78 08 08 78 78 08	
7838- 65 65 65 65 65 65 65	7596- 65 65 65 65 65 65 65		7856- 78 78 08 08 78 78 08	
7848- 65 65 65 65 65 65 65	7598- 65 65 65 65 65 65 65		7858- 78 78 08 08 78 78 08	
7858- 65 65 65 65 65 65 65	7600- 65 65 65 65 65 65 65		7860- 78 78 08 08 78 78 08	
7868- 65 65 65 65 65 65 65	7602- 65 65 65 65 65 65 65		7862- 78 78 08 08 78 78 08	







# LE SNORLUCK

# COMMODORE 64

QUI VA DIANO  
VA ACCORDEONO



Téléviseurs mis en péril par des G.A.G. (Générateurs Anti-Gravité), réclamation de toute urgence à l'aide d'un snorluck...

Stéphane JEANNERET et Sami COLL

## SUITE DU N° 151

SERVEUR  
HEBDOGICIEL  
3615 + HG  
PUIS ENVOI

```

3170 PRINT* |
3180 PRINT* |
3190 PRINT* |
3200 PRINT* |
3210 PRINT* |
3220 PRINT* |
3230 PRINT* |
3240 PRINT* |
3250 PRINT* |
3260 PRINT* |
3270 PRINT* |
3280 PRINT* |
3290 PRINT* |
3300 PRINT* |
3310 PRINT* |
3320 PRINT* |
3330 PRINT* |
3340 RETURN
3350
3360 REM *** TABLERU 5 ***
3370
3380 VR=30 VR#58 :XB#214 :VB#222
3390 POKEV#4,213 :POKEV#5,38 :POKEV#
5,44 :POKEV#7,58 :POKEV#8,213 :POKEV#
9,187
3400 PRINT* |
3410 PRINT* |
3420 PRINT* |
3430 PRINT* |
3440 PRINT* |
3450 PRINT* |
3460 PRINT* |
3470 PRINT* |
3480 PRINT* |
3490 PRINT* |
3500 PRINT* |
3510 PRINT* |
3520 PRINT* |
3530 PRINT* |
3540 PRINT* |
3550 PRINT* |
3560 PRINT* |
3570 PRINT* |
3580 PRINT* |
3590 PRINT* |
3600 PRINT* |
3610 PRINT* |
3620 PRINT* |
3630 PRINT* |
3640 PRINT* |
3650 RETURN
3660
3670 REM *** TABLERU 6 ***
3680
3690 XR=30 VR#58 :XB#214 :VB#222
3700 POKEV#4,213 :POKEV#5,38 :POKEV#
6,193 :POKEV#7,90 :POKEV#8,33 :POKEV#
9,228
3710 PRINT* |
3720 PRINT* |
3730 PRINT* |
3740 PRINT* |
3750 PRINT* |
3760 PRINT* |
3770 PRINT* |
3780 PRINT* |
3790 PRINT* |
3800 PRINT* |
3810 PRINT* |
3820 PRINT* |
3830 PRINT* |
3840 PRINT* |
3850 PRINT* |
3860 PRINT* |
3870 PRINT* |
3880 PRINT* |
3890 PRINT* |
3900 PRINT* |
3910 PRINT* |
3920 PRINT* |
3930 PRINT* |
3940 PRINT* |
3950 PRINT* |
3960 RETURN
3970
3980 REM *** TABLERU 7 ***
3990
4000 XR#96 VR#155 :XB#214 :VB#222
4010 POKEV#4,64 :POKEV#5,98 :POKEV#6
,213 :POKEV#7,68 :POKEV#8,104 :POKEV#
9,228
4020 PRINT* |
4030 PRINT* |
4040 PRINT* |
4050 PRINT* |
4060 PRINT* |
4070 PRINT* |
4080 PRINT* |
4090 PRINT* |
4100 PRINT* |
4110 PRINT* |
4120 PRINT* |
4130 PRINT* |
4140 PRINT* |
4150 PRINT* |
4160 PRINT* |
4170 PRINT* |
4180 PRINT* |
4190 PRINT* |
4200 PRINT* |
4210 PRINT* |
4220 PRINT* |
4230 PRINT* |
4240 PRINT* |
4250 PRINT* |
4260 PRINT* |
4270 RETURN
4280
4290 REM *** TABLERU 8 ***
4300
4310 XR=30 VR#58 :XB#214 :VB#222
4320 POKEV#4,32 :POKEV#5,180 :POKEV#
6,215 :POKEV#7,68 :POKEV#8,148 :POKEV
#9,228
4330 PRINT* |
4340 PRINT* |
4350 PRINT* |
4360 PRINT* |
4370 PRINT* |
4380 PRINT* |
4390 PRINT* |
4400 PRINT* |
4410 PRINT* |
4420 PRINT* |
4430 PRINT* |
4440 PRINT* |
4450 PRINT* |
4460 PRINT* |
4470 PRINT* |
4480 PRINT* |
4490 PRINT* |
4500 PRINT* |
4510 PRINT* |
4520 PRINT* |
4530 PRINT* |
4540 PRINT* |
4550 PRINT* |
4560 PRINT* |
4570 PRINT* |
4580 PRINT* |
4590
4600 REM *** TABLERU 9 ***
4610
4620 VR#30 VR#58 :XB#214 :VB#222
4630 POKEV#4,215 :POKEV#5,68 :POKEV#
6,36 :POKEV#7,180 :POKEV#8,160 :POKEV
#9,228
4640 PRINT* |
4650 PRINT* |
4660 PRINT* |
4670 PRINT* |
4680 PRINT* |
4690 PRINT* |
4700 PRINT* |
4710 PRINT* |
4720 PRINT* |
4730 PRINT* |
4740 PRINT* |
4750 PRINT* |
4760 PRINT* |
4770 PRINT* |
4780 PRINT* |
4790 PRINT* |
4800 PRINT* |
4810 PRINT* |
4820 PRINT* |
4830 PRINT* |
4840 PRINT* |
4850 PRINT* |
4860 PRINT* |
4870 PRINT* |
4880 PRINT* |
4890 RETURN
4900
4910 REM *** TABLERU 10 ***
4920
4930 VR#30 VR#90 :XB#30 :VB#238
4940 POKEV#4,120 :POKEV#5,138 :POKEV
#6,120 :POKEV#7,180 :POKEV#8,180 :POK
E#9,218
4950 PRINT* |
4960 PRINT* |
4970 PRINT* |
4980 PRINT* |
4990 PRINT* |
5000 PRINT* |
5010 PRINT* |
5020 PRINT* |
5030 PRINT* |
5040 PRINT* |
5050 PRINT* |
5060 PRINT* |
5070 PRINT* |
5080 PRINT* |
5090 PRINT* |
5100 PRINT* |
5110 PRINT* |
5120 PRINT* |
5130 PRINT* |
5140 PRINT* |
5150 PRINT* |
5160 PRINT* |
5170 PRINT* |
5180 PRINT* |
5190 PRINT* |
5200 SC0=SC0+1000
5210 RETURN
5220
5230 REM *****
5240 REM *** SON DU DEBUT ***
5250 REM *****
5260
5270 FOR J=940
5280 FOR I=1 TO 70 :POKEI,50
5290 FOR I=1 TO 150 :NEXT I
5300 POKESI+1,50 :POKEI,35
5310 FOR I=1 TO 60 :NEXT I
5320 POKESI+1,110 :POKEI,30
5330 FOR I=1 TO 150 :NEXT I
5340 POKESI+1,50 :POKEI,15
5350 FOR I=1 TO 60 :NEXT I
5360 POKESI+1,110 :POKEI,60
5370 FOR I=1 TO 500 :NEXT I
5380 POKESI+1,0 :POKEI,0
5390 RETURN
5400
5410 REM *****
5420 REM *** FIN DE LA PARTIE ***
5430 REM *****
5440
5450 GOTO 9540
5460 POKESI+1,50 :POKEI,50
5470 FOR I=1 TO 50 :NEXT I
5480 POKESI+1,35 :POKEI,35
5490 FOR I=1 TO 100 :NEXT I
5500 POKESI+1,38 :POKEI,30
5510 FOR I=1 TO 150 :NEXT I
5520 POKESI+1,15 :POKEI,15
5530 FOR I=1 TO 200 :NEXT I
5540 POKESI+1,10 :POKEI,10
5550 FOR I=1 TO 400 :NEXT I
5560 POKESI+1,0 :POKEI,0
5570 PRINT* |
5580 PRINT* |
5590 PRINT* |
5600 PRINT* |
5610 PRINT* |
5620 PRINT* |
5630 PRINT* |
5640 PRINT* |
5650 PRINT* |
5660 PRINT* |
5670 PRINT* |
5680 PRINT* |
5690 PRINT* |
5700 PRINT* |
5710
5720 REM *****
5730 REM *** SON PREMIERE DE TELE ***
5740 REM *****
5750 GOTO 9540
5760 FOR P=1 TO 50
5770 POKESI,15 :POKEI+1,INT(RND(0)
5780 NEXT X
5790 NEXT X
5790 POKESI,0 :POKEI+1,0
5800 RETURN
5810
5820 REM INITIALISATION SON
5830
5840 SI=2472 :POKEI+5,25 :POKEI+6
,60 :POKEI+4,17 :POKEI+24,15
5850 RETURN
    
```



# Le nouveau carnet de lecture

## PSI CAUSE

Réflexion sur un peu... nous sommes à l'époque de la rentrée scolaire. On est donc, comme d'habitude à l'aise dans les librairies espérant acheter ses bouquins de lecture. Là, par le moyen de la publicité et des pots de vin, il voyait, dans les rayons d'un côté, des livres d'histoire, d'histoire moderne, quelle sera l'orientation. Là, curiosité, surtout s'il s'agit d'un passionné d'ornithologie, lui ferait penser à une leçon de biologie, sur les oiseaux, les insectes, et pourquoi pas, l'acheter ? C'est évidemment le raisonnement qu'on doit tenir, en achetant des livres d'informatique, comme Sydex, Hachette-Nathan, et puis PSI.

On a reçu un carton, à l'HHHédo, où dedans y avait 6 nouveaux bouquins, rien que ça ! Bon, en va pas vous en causer comme ça, les huit d'un coup, parce que sinon, ça serait dévastateur pour vos pauvres neurones. Donc, on regroupe par thème, et on commence avec RSX et routines assembleur sur Amstrad CPC.

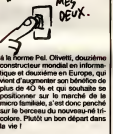


graphiques, et mathématiques (calcul d'aires, de volumes...). Pour finir, on trouve en annexe le moyen d'implanter les routines pour en faire des fonctions FDIS, et une liste, maintenant commune à tous les livres de ce genre, des plus importantes erreurs typiques de l'Amstrad.

Bon, ben, en fait, on a un bon bouquin qui parle de routines, mais pas vraiment sur son nombre de pages (370) et le bonne qualité de son contenu, puisque il vous explique, comme d'habitude, de 200 francs tout ronds. Et c'est pas tout, pour 150 balles supplémentaires, vous pourriez acquiescer la disquette avec tous les programmes, du livre.

## THOMSON LA BONNE PORTE

C'est les yeux humides et les oreilles pleines de larmes que les membres de la Marseillaise que vous communique cette nouvelle: notre Thomson personnel vient de passer un accord avec Olivetti, portant sur la distribution du M16, en Italie. La machine a été présentée le 26 septembre au SIMO, centre de festival de son matériel, et se sera également à l'équipement du Sicco, toujours en Italie, et dont le nom n'échappe pour le moment. L'engin, entièrement fabriqué en France et baptisé PC 128 est gravé avec un clavier clair de type QWERTY et dispose d'un codeur à la norme Pci. Olivetti, douzième constructeur mondial en informatique et deuxième en Europe, qui vient d'acquiescer un bénéfice de plus de 40 % et qui souhaite se positionner sur le marché de la micro-informatique, a été donc perçu sur le barreau du nouveau-tri-colo.



à la norme Pci. Olivetti, douzième constructeur mondial en informatique et deuxième en Europe, qui vient d'acquiescer un bénéfice de plus de 40 % et qui souhaite se positionner sur le marché de la micro-informatique, a été donc perçu sur le barreau du nouveau-tri-colo.

## REGARDEZ UN PEU PAR ICI

Hé, ho, c'est là ! C'est vous intéressé par un sujet qui vous passe cher ? C'est par là ! Alors là, Mastertronc est officiellement définitif pour sortir ce truc. Hele le One. Trois en un. Rien de porno dans ce jeu. Il s'agit d'une simulation de golf. Une de plus, si vous le concevez, mais les bons jeux ben fait coûtent moins de 50 dollars, c'est plutôt rare. Le jeu se déroule entièrement au joystick. Votre sens de l'observation vous dit que vous êtes joueur 4, et un deux joueurs. C'est par là. Ben sachant que toutes les stratégies du golf consistent à utiliser sa saïne à bon escient. C'est pourquoi, vous disposez d'un sélecteur de saïnes (genre de raquette principalement utilisée en golf). Il y a 2 bois (pour servir le hors [par] et les coups de saïne), 1 putter bois (pour servir du coup de saïne), 1 sand-wood pour servir du sable, et enfin 1 putter pour l'approche finale. Le parcours fait 18 trous. Soyez vigilant, imaginez un peu une musique chouette, des bruitages sympas et une animation d'enfer. Toutes ces choses vous choquent un club, vous voyez le type, sur l'écran, se diriger vers le caddy qui contient son mètre et c'est saïne. Malgré une légère lenteur des graphiques à l'affichage (pas à l'exécution), tout vous assure que ce jeu par tous les moyens.

Supplément didactique: une belle et gale comprend 352 trous sur face extérieure. Coupons-en 2 (bonne chance) ! Nous voyons une enveloppe de quelques millimètres, une couche d'élastique mince en boutle genre deau de vigne) et au centre, une résine épaisse de caoutchouc. Sa touche à elle est remplie de pétrole. En fait, veut de la France, les Anglais sont assez compliqués que les Japs. Si en plus ils se mettent à casser le marché du logiciel... Holes In One de Mastertronc pour Commodore 64/128



## PAS POUR TOUT LE MONDE

En ben voilà, chers amis, surtout lire Atari-100 XL, mais, vous pourriez dorénavant à partir de maintenant pas plus tard que tout de suite lire intitulé avec Atari pour Moscow, ce titre de US Gold d'abord distribué par Amstrad pour Amstrad.



Le niveau du jeu reste le même (très appréciable), car si la soft a perdu côté graphisme (beaucoup les déçoit), il a beaucoup gagné côté animation (jouez les sportifs). Pour le reste, est bien il s'agit toujours pour vous de stopper l'attaque nucléaire lancée par les Sovets en vous infiltrant dans Moscow, rien que ça, pour déborder les rampes de lancement des missiles nucléaires. Bonne chance, toutefois. Egalement, toujours les XLiens, vous pourriez vous marier un peu avec un nouveau soft de Mastertronc, Ninja.

Si vous n'avez le droit de remplir une mission quelconque, c'est un

## POMP POMPERS

Les concepteurs et joueurs A.D. (prononcer Art directors, directeurs artistiques) qui paraissent à court d'idées ? Frank Xerox est-il un constructeur moutard ? C'est ce que l'on peut se demander en regardant de plus près la dernière publication (dernière en date) d'Amstrad, qui vous submerge à jeter vos machines à écrire par la fenêtre. Outre le côté dangereux de l'acte, cette annonce presse n'est plus ni moins que la copie du film publicitaire de Young & Rubicam pour Frank Xerox, et qui passe actuellement sur nos écrans. L'annonceur, l'on connaît le magasin décadent à la distribution d'un spot publicitaire (dans le cas présent, un moi), on lui dit que le jeu Amstrad qui bénéficie de temps de préparation beaucoup plus courts liés à la presse, à tort, c'est peut-être pour ça que Frank Xerox. Deux fois il s'est écrié trois fois (Windows, quel par Apple Si.



de vos lettres brochant vous intéresse, vous avez un problème, c'est un plaisir de bosser avec eux. Bon, je vous laisse. Je vais de ce pas développer un jeu super. C'est un publicitaire qui se balade sans un développement qui doit éviter les PCW qui lui tombent sur la queue.

## OFFICIEL

Ce coup-là, ça y est, les possesseurs d'Atari ST vont bénéficier d'un TDS en ROM. Depuis quelques jours en effet, différents magasins proposent aux utilisateurs de modifier leur ST pour y adapter le fameux TDS, ce qui aura 2 avantages: le premier, éviter le gain de temps (à condition de ne pas être un peu paresseux avec tous les logiciels, et compatible avec eux), le second, contre-pomp, beaucoup plus, premiers, ve-

vous permettrai de sauver à vos revenus et est sympa. Si vous le savez, ce jeu, vous ne devez oublier qu'il coûte 100 francs par Atari). Ce sera le moindre des choses d'offrir le pose de ce produit composant, ne serait-ce que pour fidéliser la clientèle qui a cru en cette machine. Remarque, ce sera plus à Atari de payer le pose. A quand le ST livré complet d'un coup ? Wait and see...



## PSI CAUSE II

Voilà, ça c'est le deuxième PSI. Ça s'appelle Super Jeu PC et compatibles, 50 programmes de jeux, dans un tout petit format, sous le titre "Super jeu", ça fait promettre. Ensuite, je connais les programmes, mais pas vraiment. Enfin bon, ça va encore, pour 120 francs. Ça va encore, c'est pas trop cher. Et y a encore le double avec les programmes de données pour 150 balles. Ça c'est cher.

grands classiques des collection de jeux d'y a quelques années: anagrammes, avar, casse briques, Trom. En tout, trois grands thèmes: jeux d'adresse, jeux de réflexion et jeu d'hazard. Le tout en 220 pages, pour 120 francs. Ça va encore, c'est pas trop cher. Et y a encore le double avec les programmes de données pour 150 balles. Ça c'est cher.

## SUPER JEUX PC et compatibles

50 programmes de jeux en fait.



## PAUVRE ROBERT E. HOWARD

Dire que ce général écrivain d'avant guerre, surtout entre autres auteurs de la fabuleuse série des Conan, de son héros le barbare Conan de Kull, s'est donné le mot à l'âge de 30 ans parce qu'il reprochait au reste du monde l'absence de culture chez lui. Ben haussant qu'il n'est plus là pour voir le dernier jeu de Mastertronc. Dans le genre héros des âges sursur de la terre et du sang, c'est un summum de l'éditeur de softs bon marché nous avait habitués à beaucoup mieux. Une mauvaise affaire, mais pas des dix de très bon jeu, ça s'est produit.



C'est rare ! Le prix est toujours réduit, mais l'expérience menant sur 96 Ko est en tous les cas plénière. Ça s'appelle Se-Kaa et c'est un héros barbaresque en diable cherchant la gloire, le richesses et les coups, et figurez-vous que ce brave Se-Kaa a entendu parler de trois objets magiques qui peuvent rapporter à leur investisseur la puissance et la fortune. Là, on commence à bien se rendre la peine. Attendez donc que je vous donne le nom des objets que nous nous rions de connaître. La baguette de dessein sont riches. Texte nu sette de Via-Ris ainsi que le mariage du monde nous. Pourquoi pas le meurtre de Se-Kaa et Amstrad à Mastertronc y est ? Maintenant, parlons du jeu

proprement dit. Le vocabulaire est fausement héndu, c'est à dire que l'ordinateur ne vous répondra jamais qu'il ne comprend pas, mais n'en fera tout de même qu'il a été, quant aux descriptions des lieux, elles sont tout ce qu'il y a de plus intéressantes. Voilà pour la partie texte, les graphiques (méritent-ils seulement cette appellation ?) ont été à la même orage. Que ces dessein sont riches. Texte nu sette de Via-Ris ainsi que le mariage du monde nous. Pourquoi pas le meurtre de Se-Kaa et Amstrad à Mastertronc y est ? Maintenant, parlons du jeu

## PSI CAUSE III

Le troisième - et dernier pour cette semaine - PSI, c'est un best-seller Mac et Mac Plus, 2<sup>e</sup> édition. Si vous voulez, et même si vous ne voulez pas, c'est là que se trouvent les "trucs et astuces" du Mac. On y trouve aussi des programmes qui semblent évidentes, et qui pourtant tout le monde ne sait pas. Tous ces conseils, par exemple, que pour mettre à la poignée un fichier verrouillé, il y a une technique beaucoup plus rapide que de passer par Les les informations du menu Fichier pour déverrouiller ? Il suffit de mettre le fichier en question dans la poignée, tout en appuyant à la fois sur les touches Commande et Option, et marcher même pour le fichier Clipboard File.



Et c'est plain de petits trucs comme ça, sur tout : le Mac lui-même, l'imprimante, le clavier, le drive et les disquettes, et aussi sur les logiciels livrés avec (MacPaint, MacWrite, etc.). Ça fait 290 pages, et ça coûte 110 francs.

# Les nouveaux jeux vidéo viennent de sortir

## DES SEINS, DES SEINS !

En pommes, poires, ou compotes. Arriver, tuer ou gagner du style de litra à ce que vous faire mouiller vos lèvres et l'ouvrir ? Non ! Restons sobres. Vos bavoues, point. Vidéo est un logiciel de plus pour dessein. Commodore 64 et 128. Pas mal, pas mal du tout. D'abord, il est pas très cher car vendus sans problèmes (tablette, etc.). Ici qui fait que justement, on peut se servir de la tablette, ou joystick ou de la souris qui encombrant vos tables ou vos bureaux de signes écoliers. Ensuite, vous disposez de 2 pages de travail alternées, ce qui est extrêmement pratique. Par exemple vous faites le dessin d'une voiture sur la page 1 et le dessin de quatre gros coins sur la page 2. Vous copiez ensuite 2 sur



vallier en haute ou basse résolution (et si même l'impression en couleur). Comme me disait le hacker dessin ce matin, play 1 et 1. Vidcom 64 de Alpha Omega pour Commodore 64/128.

## ATARI AMER

Tant pit pour ceux qui n'ont pas encore joué qu'il est de bon ton, pour un importateur, a l'ordonné s'est la filiale française de la marque, s'occupe par préférentement de l'édition de revues consacrées à son matériel. C'est le cas d'Atari qui a voulu racheter l'Atelier de Presseage pour deux francs six sous. Le résultat est le suivant : Atari, c'est le numéro 1 de Poley, édité par Presseage et adressé aux possesseurs de machines Atari 400, 600, 550 et autres XL et XE. Ce premier numéro, outre 16 pages de listings, comporte un dossier traitant de la musique, comme vous pouvez certainement le lire sur la page 10 se trouvant dans les pages. ST Magazine, qui est aussi édité par Presseage, qui semble s'intéresser à l'Atari bien plus qu'Atari, est en vente aussi dans toutes les bonnes char-



cuteries, et c'est un bon journal, voilà.

## NOUS ON L'A

Na, nanan... au, on a Marble Madness pour Amiga. Four les surmarchés, laissez-vo vous expliquer ce qu'est Marble Madness. Évidemment, il n'y a que les premiers pour avoir survécu la censure. Cette annonce, il y a aussi tous ceux qui ont lu Marble Madness. C'est un jeu de stratégie. On a perdu que 2 fortunes lecteurs. Marble Madness est le tabouret jeu d'arcade qui consistait à déplacer une boule évoluant dans un décor en 3D avec un scrolling d'enfer que je vous dis que ça rappelle ça l'époque, le jeu nous ramène sur une console Atari. Alors pourquoi, ne diriez-vous, le sorti d'abord sur Amiga ? Fichtre ! Pour commencer. Atari qui ne développe pas le ST - le jeu de la console de jeu à Amiolsoft (voilà, c'est du jeu d'argent mesdames). De plus, et contrairement au ST, l'Amiga dispose d'un BitMap (Chip pouvant dépasser 1024 pixels) qui permet de l'écran dans un format de 640x480 pixels (voilà, c'est du jeu à Amiolsoft). Ce qui a bien aidé les développeurs, et qui, il faut bien le dire, a permis de faire un jeu de stratégie, l'Amiga est une console qui dessine. Tout ça pour vous dire que Marble Madness sur Amiga est au moins aussi beau qu'au Atari, la bande son est en général et même, vous pouvez jouer à 2 avec le joystick, le track ball ou la souris. Gleng ! Amiga, pourquoi



NTSC (Not Twice the Same Color) (jeu de mots typiquement américain). Problème : combien de temps mettra un Cosmos 162 pour traverser l'océan Atlantique ? Réponse, je l'espère, le plus tôt possible. Marble Madness de Electronic Arts pour Amiga

## MENACES SUR L'ORDINATEUR

Quoi ? Nos bécanes chéries seraient menacées ? Voilà un titre qui a de quoi vous faire réagir et qui s'occupe par préférentement de l'édition de revues consacrées à son matériel. C'est le cas d'Atari qui a voulu racheter l'Atelier de Presseage pour deux francs six sous. Le résultat est le suivant : Atari, c'est le numéro 1 de Poley, édité par Presseage et adressé aux possesseurs de machines Atari 400, 600, 550 et autres XL et XE. Ce premier numéro, outre 16 pages de listings, comporte un dossier traitant de la musique, comme vous pouvez certainement le lire sur la page 10 se trouvant dans les pages. ST Magazine, qui est aussi édité par Presseage, qui semble s'intéresser à l'Atari bien plus qu'Atari, est en vente aussi dans toutes les bonnes char-



Europe, ce livre est un recueil et une étude des accidents, négociations qui retardent d'autant, et c'est tant mieux. L'importance de l'information. Comme rendu d'une patiente enquête menée en

## AQUA ÇA RIME ?

Certains jours, je me demande à quel pensent les éditeurs de logiciels quand un auteur vient leur présenter le fruit de ses cogitations programmatoires... J'imagine que généralement, ça doit être du genre "ah enfin un soft, ça faisait longtemps que j'en avais besoin pour commercialiser, on va réinventer parler de moi, chouette", et on prend le premier venu, sans souci de qualité.

Le jeu commence. Le jeu, en fait, n'est qu'un sous-logiciel. Ruler. S'il est vrai que l'animation de votre personnage est terriblement bien faite, il n'en est pas de même pour le reste. D'abord, un truc très agaçant, le chargement sur disquette dure un temps long, au moins cinq minutes. Ensuite, les tableaux sont très nuls, et même pas difficiles à passer. On a à vilain le tour des 24 tableaux. Heureusement que l'on a une option permise de créer ses propres tableaux (les coagés dans les pages). Mais les menus dans le jeu est



Dans ce jeu très mal, vous êtes un explorateur humoriste, patagez vous avec enfin réussis à retrouver les célèbres mines du Roi Aquarius, qui était le puissant roi de la grande aventure à un étage inférieur, vous pouvez continuer à le faire avancer, un mur se créera automatiquement sous vos pieds à chaque de ses pas. Qu'à dépeindre du pognon, allez plutôt chez les puttes, au moins c'est amusant.

les pieds au mur, parce que sinon, et puis la musique est nulle. Enfin, le jeu est bête : quand vous êtes dans le jeu, vous êtes à un étage inférieur, vous pouvez continuer à le faire avancer, un mur se créera automatiquement sous vos pieds à chaque de ses pas. Qu'à dépeindre du pognon, allez plutôt chez les puttes, au moins c'est amusant.

## OR FÉE

On ne présente plus Elte, ce jeu de Fantasy. On peut juste dire qu'une version Gold est sortie, plus super encore, plus

plus, bref, encore plus indépendante que la première version. Gold édition de Firebird pour Amstrad.



## TARTES À LA CRÈME

Encore un jeu pas cher et bien. Mastertron. Super, y en a des qui suivent. Vous voulez rapté dans l'ambiance des vieux Laurel & Hardy et moi je passe l'été sans Hardy. Au démarrage du jeu, vous rencontrez Buster Babinov, un petit acteur courant le cachet (ça fait mieux dans le tableau). Le héros est Oscar et Oscar, c'est dans dans le jeu. Le problème, c'est que la quête se déroule sous un toit où, la météo est mauvaise et pendant le tournage d'un film tu fait représentatif des scènes de l'est-à-dire au jeu vidéo. On peut lui bouvoyer au milieu des décors en essayant d'échapper aux fans. En fait, un dessin représentant le metteur en scène (on voit tourner la manivelle du la caméra). Faites bien attention à ses ordres. Quand il dit "coupez", le jeu est fini. La partie suivante situe le joueur jouant en extérieur ou dans les parties



studios. La musique du plus pur style rhythm contribute à vous mettre dans l'ambiance. La gestion des sorties est impeccable et le ballon de jeu répond au quart de tour. Là aussi, le scrolling est parfait et, on ne trouve plus rien à ajouter. Le jeu est bien en fait. Hollywood ou Bust de Mastertron pour Commodore 64/128.

## VRROOM

Faill Thrillite est une très bonne simulation de course de moto qui tourne (le programme) sur Spectrum 486. Certes, l'absence de sprites se fait sentir cruellement, mais bon. Une fois pour tout, le Spectrum n'est pas une C64. L'impression de vitesse est tout à fait remarquable. L'animation est très fluide et permet de contrôler le balancement de la machine dans les virages. En revanche, même si c'est un défaut, vous ne vous délectez pas de votre score (il est affiché sur un plus léger ralentissement vous rappelle que l'on roule mieux sur asphalt. Même si c'est un défaut, ce qui concerne les collisions. Pas d'explosions ou de pneus qui éclatent. Au début, le jeu vous posera différentes options parmi lesquelles : entraînement ou compétition, nombre de tours et choix



du circuit parmi l'un des 9 proposés. Vevvuvu ! Full Thrillite de Classics pour Spectrum 486.

## LA FANTASTIQUE BANDE DES QUATRE

Non, venguez intéressé, tu ne me fais pas peur ! Que dieu de mon rayon développement. Mon bocher thermique va s'en charger ! Alors, c'est donc d'échapper à mon lasso laser ! ZAAAA ! FUZZZZZZ ! Ah ! Ah ! Ah ! Meurtrier, vigiles, riches ! Point d'écroulements. Vous savez bien reconnu à ces dialogues empreints d'une violence continue et rationnelle dévastatrice, le style à particularité des DC Comics de la Marvel compagnie. Ce sont ces amas, azibles qui bécotaient mon enfance et m'entraînent dès lors que je pus les délecter sur papier et de lecture. Quel plaisir de rencontrer des gens aussi enthousiastes que les FANTASTIC FOUR, Johnny Storm, la torche humaine, Ben GRIM, dit The show, Reed Richards et Jane RICHARD, sa blonde compagne. Dire que ces supers héros ont décidé de passer leur vie à combattre les créatures les sapers émeraudes tels que l'infime Médusa ou bien encore le terrible URSULA. Arrivé à ce passage, je décidais d'arrêter d'écrire en caractère gras. Et bien, c'est sans commentaire à vous poser des questions sur ma



plus le meilleur des Russes. En fait toute cette prose pour vous dire que vous pouvez désormais retrouver vos héros favoris dans un jeu d'aventure tout à fait honnête. Sans parler, car l'action est moyennée (le scénario est de Scott Adams), le vocabulaire tiré et les images ne sont pas terribles terribles. C'est un jeu à fait gênant pour un soft dédicé à des héros de BD. Une lustre d'apart comme leur dit la belle Hélène (la copie de Williams) sur la page 10, sont cités dans les mots "Part one". Peut-être que la Part two...

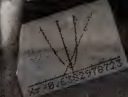
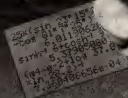
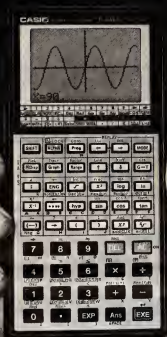
Questbook, Fantastic 4 de All American Adventure pour Apple, Atari 486, Amstrad, Commodore 64 et Spectrum.



# FX 7000 G

## Graphique

Première  
Mondiale



## FX 7000 G Graphique

La FX 7000 G est aujourd'hui le premier outil spécifique d'analyse de fonctions pour les lycéens, les étudiants et ingénieurs. Trois appareils en un!

Calculatrice scientifique complète : 83 fonctions avec statistiques, calcul base 2, 8, 16 et fonctions logiques.

Calculatrice programmable : 422 pas et 26 mémoires. Mémoire de formules : possibilité de rappeler une formule après calcul.

TRACEUR de COURBES et ANALYSEUR de FONCTIONS : avec un écran graphique : 8 lignes de 16 caractères ou 5995 points affichables.

- Dimensions (en mm) : 165 × 82 × 14.

# CASIO

Calculatrices programmables



FX 180 P



FX 3600 P



FX 4000 P



FX 7000 G

CATALOGUE sur demande contre 2 timbres à 2,20 F. CASIO - 178, rue du Temple - 75139 PARIS Cedex 03.  
Vente en papeterie et magasins spécialisés. AGENT EXCLUSIF : NOBLET S.A.

# NOUVEAUTÉS S.E.

## LECTEUR DE K7

**POUR  
AMSTRAD**



- COMPTEUR
- FOURNI AVEC CABLE DE RACCORD AMSTRAD

### 149F

**POUR LES MEMBRES  
DU CLUB HEBDOGICIEL**

## QUICK S



- TIR AUTOMATIQUE
- CABLE DE RACCORD AUX NORMES ATARI.

## DYSTAR DRIVE



**POUR APPLE IIC  
ET IIE**

**POUR 790F  
LES MEMBRES DU  
CLUB HEBDOGICIEL**

- LECTEUR DE DISQUETTES COMPATIBLE APPLE IIC ET IIE (CABLE FOURNI).
- SILENCIEUX
- GARANTIE 12 MOIS PIECES ET MAIN D'OEUVRE

## MONITEUR 12''

- ECRAN VERT ANTI REFLET
- CONNECTEUR RCA
- CABLE RCA (mâle-mâle fourni)

**POUR 650F  
LES MEMBRES DU  
CLUB HEBDOGICIEL**

## CANON V-20



**750F  
POUR  
LES MEMBRES  
DU CLUB  
HEBDGICIEL**

- UNITÉ CENTRALE Z80
- MÉMOIRE
  - RAM 32K (BASIC-MSX)
  - RAM 64K + RAM VIDEO 16K

- CÂBLE PÉRITEL FOURNI
- EN CADEAU XYZOLOG K7

## QUICKS

- PC POUR IBM PC ET COMPATIBLES
- AP POUR APPLE IIE ET IIC





# CLUB HEBDOGICIEL

## REGLEMENT

- L'achat des logiciels, des fournitures et des matériels à prix réduits est réservé aux membres du club Hebdogiciel.
- Les pétiotes annonces gratuites envoyées par les membres du club Hebdogiciel sont prioritaires.
- Les membres du club Hebdogiciel bénéficient d'une remise de 10% sur l'abonnement annuel et semestriel à Hebdogiciel.
- Les membres du club Hebdogiciel ont accès à tous les services du serveur minitel Hebdogiciel HG, y compris la section prière et les boîtes aux lettres. Mise en service du nouveau serveur de course : 15 juillet
- Les membres du club Hebdogiciel bénéficient de tarifs réduits sur les badges, tee-shirts, casquettes et autres gadgets inutilisés édités par Hebdogiciel.
- Les membres du club Hebdogiciel reçoivent une carte et un insigne gratuits lors de leur adhésion (à choisir parmi 9 modèles originaux de Ceral).
- Le club Hebdogiciel apportera son aide aux membres du club en cas de litige avec des vendeurs ou des revendeurs de matériel informatique.
- Les membres du club Hebdogiciel déposent d'un numéro de téléphone direct ou un charmante personne leur fournira tous les renseignements sur les activités du club et sur les logiciels du soft-parade.

- Un concours de pronostics réservé aux membres du club est organisé régulièrement. Le premier prix est beau.
- La collection annuelle pour l'adhésion au club Hebdogiciel est fixée à 150 francs.
- La carte du club Hebdogiciel est strictement personnelle, elle ne peut être vendue ou prêtée.
- Hebdogiciel se réserve le droit de refuser l'adhésion au club à qui bon lui semble, non mais !
- L'adhésion au club Hebdogiciel entraîne l'acceptation du présent règlement.

SUPPORTS DISQUETTE  
K7  
CASSETTE  
CARTE  
SOFTCARD

COTES  
\* \* \* INDISPENSABLE  
\* \* \* RECOMMANDÉ  
\* \* \* BON

PRIX  
A : PRIX TARIF  
B : PRIX ABONNÉ  
C : PRIX CLUB.

## CLUB NEWS

### ATTENTION BAISSÉ GÉNÉRALE !!!

Après les Soft MSX, ce sont les prix colonne C des logiciels Amstrad, Atari (400.600.800), Commodore et Spectrum qui prennent du plomb dans l'aile et piquent du nez.  
**A ce rythme-là on va bientôt les indexer sur le prix du pétrole !!**

### ATTENTION !! COMME LES ORDINATEURS LES DISQUETTES 3" SONT À LA BAISSÉ

VOUS POUVEZ VOUS LES PROCURER  
PAR CORRESPONDANCE OU À LA BOUTIQUE.

PRIX UNITAIRE			PORT
A	B	C	QUANTITÉ TARIF
34	32	28	1 ou 2 6 F.
			Jusqu'à 5 8 F.
			Jusqu'à 10 11 F.
			Jusqu'à 20 13 F.

ATTENTION, OFFRE VALABLE DANS LA LIMITE  
DES STOCKS DISPONIBLES ET LIMITÉE À 20 DISQUETTES  
PAR PERSONNE.

POUR COMMANDER UN TEE SHIRT HEBDOGICIEL, UTILISEZ LE BON CI-DESSOUS.

BON DE COMMANDE À DECOUPER OU À RÉCOPIER : HEBDOGICIEL 24, rue Baron, 75017 PARIS

NOM : ..... PRENOM : ..... DISQUETTES : Désire commander :  
 ADRESSE : ..... disquettes vierges 3 pouces  
 VILLE : ..... CODE POSTAL : ..... Port : ..... F.  
 N° de téléphone : ..... Total : ..... F.

TARIF C : N° de carte du Club obligatoire : ..... TEE SHIRT :  
 TARIF B : N° d'abonnement obligatoire : ..... Small  Medium  Large   
 Règlement joint : Chèque bancaire  CCP  Mandat poste (étranger)  Quantité : .....  
 Prix unitaire : ..... Port : .....  
 TOTAL : ..... + 15 F.

## CHOISISSEZ UN BADGE



## BOUTIQUE DU CLUB

Horaires : du mardi au Vendredi, 10h - 12h / 14h - 19h.  
le samedi, 10h - 12h / 14h - 18h.  
Ferme le lundi mais permanence téléphonique au Club, assurée.

BOUTIQUE CLUB HEBDOGICIEL  
160, rue Legendre, 75017 PARIS.  
Tél. (1) 46.27.01.00.  
Métro : Guy-Moquet

APRES LES LOGICIELS  
ET LES BOUQUINS  
VOICI LES ORDINATEURS  
AU TARIF CLUB !!

AMSTRAD, ATARI ST  
COMMODORE ET ORIC  
PERIPHERIQUES ET  
ACCESSOIRES  
LES PRIX ? TELEPHONEZ  
au  
(1) 46 27 01 00

A VOS MARQUES PRÊTS ?  
PARTEZ !!  
ET SOYEZ LES PREMIERS  
À BÉNÉFICIER CHAQUE SEMAINE  
DES PRIX ÉCLATÉS  
DE LA PROMO HEBDO  
ATTENTION,  
STOCKS LIMITÉS !!

## BULLETIN D'ADHÉSION AU CLUB HEBDOGICIEL

A renvoyer à HEBDOGICIEL, Service VPC, 24 rue Baron 75017 PARIS  
(ÉCRIRE EN LETTRES CAPITALES)

Où, j'adhère des deux mains et des deux pieds au club Hebdogiciel. J'ai pris connaissance du règlement et je vous envoie le mien (de règlement), soit 150 francs pour un an. Je reçois ma carte d'adhésion sous une semaine et je suis content.

Je choisis le badge n° .....

Règlement joint : Chèque bancaire  CCP  Étranger : mandat-poste international uniquement

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : ..... Code Postal : .....

Ville : .....  
Signature : .....

Attention, si vous commandez des logiciels, utilisez le bon de commande au recto de celui-ci et faites deux chèques différents : un pour l'adhésion au club et un pour votre commande de logiciels.



**C'EST NOUVEAU  
ÇA VIENT DE SORTIR**

**AMSTRAD**

AM362	ACTIVATOR	K7 106 97 70
AM363	ACTIVATOR	DKS 157 141 102
AM364	ATLANTIC CHALLENGE	DKS 96 87 62
AM365	DAN DARE	K7 120 128 75
AM366	DAN DARE	DKS 151 163 117
AM367	FANTASTIC FOUR	K7 120 108 75
AM368	FOURTY PROTOCOLE	DKS 151 163 117
AM369	GRAHEM GOODCH CRICKET/2026	DKS 242 218 157
AM370	IMPOSSIBLE MISSION	DKS 151 163 117
AM391	INTERNATIONAL RUGBY	K7 96 87 62
AM392	INTERNATIONAL RUGBY	DKS 157 141 102
AM393	ACTIVATOR	DKS 96 87 62
AM394	INTERNATIONAL KARATE	DKS 157 141 102
AM395	INTERNATIONAL KARATE	DKS 157 141 102
AM396	JEWELS OF DARKNESS/2026	K7 108 97 70
AM397	KNIGHTRIDER	DKS 157 141 102
AM398	MISSION ELEVATOR	K7 108 97 70
AM399	MISSION ELEVATOR	DKS 157 141 102
AM400	MUSIC MACHINE	K7 108 97 70
AM401	QUESTOR	DKS 157 141 102
AM402	REBEL PLANET	K7 120 108 75
AM403	SPACE SHUTTLE	DKS 157 141 102
AM404	REBEL PLANET	K7 108 97 70
AM405	STAINLESS STEEL	DKS 120 108 75
AM406	STAINLESS STEEL	DKS 157 141 102
AM407	TORQUE	DKS 157 141 102

**AM406**

AM409

**VERY BIG CAVE ADVENTURE**

XARO

K7 96 87 62

DKS 106 97 70

**APPLE**

CONFLICT IN VIETNAM	DKS 242 218 157
DECISION IN THE DESERT	DKS 242 218 157
F15 STRIKE EAGLE	DKS 242 218 157
NATO COMMANDER	DKS 242 218 157
SILENT SERVICE	DKS 242 218 157
SOLO FLIGHT	DKS 242 218 157

**ATARI ST**

3T035	APSCHE TRILOGY	DKS 303 273 196
3T036	ARENA	DKS 303 273 196
3T037	GRUEP SPACE	DKS 303 273 196
3T038	KING QUEST	DKS 303 273 196
3T039	LEADERBOARD GOLF	DKS 303 273 196
3T040	SLEIGHT SERVICE	DKS 303 273 196
3T041	TRINITY	DKS 303 273 196

**ATARI 400/600/800**

AT130	JEWELS OF DARKNESS	DKS 161 163 117
AT131	POLAR PIERRE	K7 120 108 75

**AT132**

AT134

AT135

AT137

**POLAR PIERRE**

QUESTION

RAID OVER MOSCOW

RAID OVER MOSCOW

SILENT SERVICE

ULTIMA V

DKS 161 163 117

K7 120 108 75

DKS 161 163 117

DKS 242 218 157

**COMMODORE AMIGA**

CO147	MARBLE MADNESS	DKS 364 327 236
CO148	THE PAWN	DKS 364 327 236
CO149	TRINITY	DKS 364 327 236

**AMSTRAD PC IBM PC et compatibles**

IB011	F15 STRIKE EAGLE	DKS 242 218 157
IB012	HELLCAT	DKS 242 218 157
IB013	SO VOICE CDS FRANCAIS	DKS 242 218 157
IB014	SO VOICE CDS ANGLAIS	DKS 242 218 157
IB015	SILENT SERVICE	DKS 242 218 157
IB016	SOLO FLIGHT	DKS 242 218 157
IB017	SPRIT FIGHT	DKS 242 218 157

**MSX**

MSX41	JEWELS OF DARKNESS	DKS 161 163 117
MSX42	KINGSIZE 50 GAMES	K7 120 108 75
MSX43	STEVE DAVE'S SHOOKER	K7 120 108 75

**ROMHEBLO**

**STOCK LIMITÉ**

**AMSTRAD**

AM 481	CAC	600	200	100
AM 482	COUP DE ZEMBAR	100	200	100
AM 483	CANNET D'ADRESSES	100	200	100
AM 484	COUP DE ZEMBAR	100	200	100
AM 485	EASY BANK	100	200	100
AM 486	EASY BANK	100	200	100
AM 487	EASY BANK	100	200	100
AM 488	EASY BANK	100	200	100
AM 489	EASY BANK	100	200	100
AM 490	EASY BANK	100	200	100
AM 491	EASY BANK	100	200	100
AM 492	EASY BANK	100	200	100
AM 493	EASY BANK	100	200	100
AM 494	EASY BANK	100	200	100
AM 495	EASY BANK	100	200	100
AM 496	EASY BANK	100	200	100
AM 497	EASY BANK	100	200	100
AM 498	EASY BANK	100	200	100
AM 499	EASY BANK	100	200	100
AM 500	EASY BANK	100	200	100

**COMMODORE**

CO 481	ADRESSES	100	200	100
CO 482	ADRESSES	100	200	100
CO 483	ADRESSES	100	200	100
CO 484	ADRESSES	100	200	100
CO 485	ADRESSES	100	200	100
CO 486	ADRESSES	100	200	100
CO 487	ADRESSES	100	200	100
CO 488	ADRESSES	100	200	100
CO 489	ADRESSES	100	200	100
CO 490	ADRESSES	100	200	100
CO 491	ADRESSES	100	200	100
CO 492	ADRESSES	100	200	100
CO 493	ADRESSES	100	200	100
CO 494	ADRESSES	100	200	100
CO 495	ADRESSES	100	200	100
CO 496	ADRESSES	100	200	100
CO 497	ADRESSES	100	200	100
CO 498	ADRESSES	100	200	100
CO 499	ADRESSES	100	200	100
CO 500	ADRESSES	100	200	100

**SPECTRUM**

SP 481	BRAN DEER	100	200	100
SP 482	BRAN DEER	100	200	100
SP 483	BRAN DEER	100	200	100
SP 484	BRAN DEER	100	200	100
SP 485	BRAN DEER	100	200	100
SP 486	BRAN DEER	100	200	100
SP 487	BRAN DEER	100	200	100
SP 488	BRAN DEER	100	200	100
SP 489	BRAN DEER	100	200	100
SP 490	BRAN DEER	100	200	100
SP 491	BRAN DEER	100	200	100
SP 492	BRAN DEER	100	200	100
SP 493	BRAN DEER	100	200	100
SP 494	BRAN DEER	100	200	100
SP 495	BRAN DEER	100	200	100
SP 496	BRAN DEER	100	200	100
SP 497	BRAN DEER	100	200	100
SP 498	BRAN DEER	100	200	100
SP 499	BRAN DEER	100	200	100
SP 500	BRAN DEER	100	200	100

**APPLE**

AP 481	BOUQUET FRAIS	200	200	100
AP 482	BOUQUET FRAIS	200	200	100
AP 483	BOUQUET FRAIS	200	200	100
AP 484	BOUQUET FRAIS	200	200	100
AP 485	BOUQUET FRAIS	200	200	100
AP 486	BOUQUET FRAIS	200	200	100
AP 487	BOUQUET FRAIS	200	200	100
AP 488	BOUQUET FRAIS	200	200	100
AP 489	BOUQUET FRAIS	200	200	100
AP 490	BOUQUET FRAIS	200	200	100
AP 491	BOUQUET FRAIS	200	200	100
AP 492	BOUQUET FRAIS	200	200	100
AP 493	BOUQUET FRAIS	200	200	100
AP 494	BOUQUET FRAIS	200	200	100
AP 495	BOUQUET FRAIS	200	200	100
AP 496	BOUQUET FRAIS	200	200	100
AP 497	BOUQUET FRAIS	200	200	100
AP 498	BOUQUET FRAIS	200	200	100
AP 499	BOUQUET FRAIS	200	200	100
AP 500	BOUQUET FRAIS	200	200	100

**MACINTOSH**

MA 481	MACINTOSH	100	200	100
MA 482	MACINTOSH	100	200	100
MA 483	MACINTOSH	100	200	100
MA 484	MACINTOSH	100	200	100
MA 485	MACINTOSH	100	200	100
MA 486	MACINTOSH	100	200	100
MA 487	MACINTOSH	100	200	100
MA 488	MACINTOSH	100	200	100
MA 489	MACINTOSH	100	200	100
MA 490	MACINTOSH	100	200	100
MA 491	MACINTOSH	100	200	100
MA 492	MACINTOSH	100	200	100
MA 493	MACINTOSH	100	200	100
MA 494	MACINTOSH	100	200	100
MA 495	MACINTOSH	100	200	100
MA 496	MACINTOSH	100	200	100
MA 497	MACINTOSH	100	200	100
MA 498	MACINTOSH	100	200	100
MA 499	MACINTOSH	100	200	100
MA 500	MACINTOSH	100	200	100

**ORIC**

OR 481	ORIC	100	200	100
OR 482	ORIC	100	200	100

**THOMSON**

TH 481	THOMSON	100	200	100
TH 482	THOMSON	100	200	100
TH 483	THOMSON	100	200	100
TH 484	THOMSON	100	200	100
TH 485	THOMSON	100	200	100
TH 486	THOMSON	100	200	100
TH 487	THOMSON	100	200	100
TH 488	THOMSON	100	200	100
TH 489	THOMSON	100	200	100
TH 490	THOMSON	100	200	100
TH 491	THOMSON	100	200	100
TH 492	THOMSON	100	200	100
TH 493	THOMSON	100	200	100
TH 494	THOMSON	100	200	100
TH 495	THOMSON	100	200	100
TH 496	THOMSON	100	200	100
TH 497	THOMSON	100	200	100
TH 498	THOMSON	100	200	100
TH 499	THOMSON	100	200	100
TH 500	THOMSON	100	200	100

**AMSTRAD**

AM90	1013	161	163	117
AM91	1013	161	163	117
AM92	1013	161	163	117
AM93	1013	161	163	117
AM94	1013	161	163	117
AM95	1013	161	163	117
AM96	1013	161	163	117
AM97	1013	161	163	117
AM98	1013	161	163	117
AM99	1013	161	163	117
AM100	1013	161	163	117
AM101	1013	161	163	117
AM102	1013	161	163	117
AM103	1013	161	163	117
AM104	1013	161	163	117
AM105	1013	161	163	117
AM106	1013	161	163	117
AM107	1013	161	163	117
AM108	1013	161	163	117
AM109	1013	161	163	117
AM110	1013	161	163	117

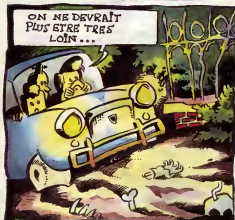
A	PRIX
B	PRIX TARIF
C	PRIX ABONNE
D	PRIX CLUB

AM111	AM STRAIN DRAHT	100	200	100
AM112	AM STRAIN DRAHT	100	200	100
AM113	AM STRAIN DRAHT	100	200	100
AM114	AM STRAIN DRAHT	100	200	100
AM115	AM STRAIN DRAHT	100	200	100
AM116	AM STRAIN DRAHT	100	200	100
AM117	AM STRAIN DRAHT	100	200	100
AM118	AM STRAIN DRAHT	100	200	100
AM119	AM STRAIN DRAHT	100	200	100
AM120	AM STRAIN DRAHT	100	200	100
AM121	AM STRAIN DRAHT	100	200	100
AM122	AM STRAIN DRAHT	100	200	100
AM123	AM STRAIN DRAHT	100	200	100
AM124	AM STRAIN DRAHT	100	200	100
AM125	AM STRAIN DRAHT	100	200	100
AM126	AM STRAIN DRAHT	100	200	100
AM127	AM STRAIN DRAHT	100	200	100
AM128	AM STRAIN DRAHT	100	200	100
AM129	AM STRAIN DRAHT	100	200	100
AM130</				



ABC			ABC			ABC			ABC			
MS01	AMBIENT ADVENTURE	CAM 87 138 134	MS19	W	W	W	SP01	W	W	W	W	W
MS02	AMBIENT LAND	CAM 87 138 134	MS20	W	W	W	SP02	W	W	W	W	W
MS03	AMBIENT MOUNTAIN	CAM 87 138 134	MS21	W	W	W	SP03	W	W	W	W	W
MS04	BATTLE OF BORDO	CAM 87 138 134	MS22	W	W	W	SP04	W	W	W	W	W
MS05	BATTLE OF MIDWAY	CAM 87 138 134	MS23	W	W	W	SP05	W	W	W	W	W
MS06	BATTLE OF STALINGRAD	CAM 87 138 134	MS24	W	W	W	SP06	W	W	W	W	W
MS07	BLISS	CAM 87 138 134	MS25	W	W	W	SP07	W	W	W	W	W
MS08	BLISS 2	CAM 87 138 134	MS26	W	W	W	SP08	W	W	W	W	W
MS09	BOSS	CAM 87 138 134	MS27	W	W	W	SP09	W	W	W	W	W
MS10	BOSS 2	CAM 87 138 134	MS28	W	W	W	SP10	W	W	W	W	W
MS11	BOSS 3	CAM 87 138 134	MS29	W	W	W	SP11	W	W	W	W	W
MS12	BOSS 4	CAM 87 138 134	MS30	W	W	W	SP12	W	W	W	W	W
MS13	BOSS 5	CAM 87 138 134	MS31	W	W	W	SP13	W	W	W	W	W
MS14	BOSS 6	CAM 87 138 134	MS32	W	W	W	SP14	W	W	W	W	W
MS15	BOSS 7	CAM 87 138 134	MS33	W	W	W	SP15	W	W	W	W	W
MS16	BOSS 8	CAM 87 138 134	MS34	W	W	W	SP16	W	W	W	W	W
MS17	BOSS 9	CAM 87 138 134	MS35	W	W	W	SP17	W	W	W	W	W
MS18	BOSS 10	CAM 87 138 134	MS36	W	W	W	SP18	W	W	W	W	W
MS19	BOSS 11	CAM 87 138 134	MS37	W	W	W	SP19	W	W	W	W	W
MS20	BOSS 12	CAM 87 138 134	MS38	W	W	W	SP20	W	W	W	W	W
MS21	BOSS 13	CAM 87 138 134	MS39	W	W	W	SP21	W	W	W	W	W
MS22	BOSS 14	CAM 87 138 134	MS40	W	W	W	SP22	W	W	W	W	W
MS23	BOSS 15	CAM 87 138 134	MS41	W	W	W	SP23	W	W	W	W	W
MS24	BOSS 16	CAM 87 138 134	MS42	W	W	W	SP24	W	W	W	W	W
MS25	BOSS 17	CAM 87 138 134	MS43	W	W	W	SP25	W	W	W	W	W
MS26	BOSS 18	CAM 87 138 134	MS44	W	W	W	SP26	W	W	W	W	W
MS27	BOSS 19	CAM 87 138 134	MS45	W	W	W	SP27	W	W	W	W	W
MS28	BOSS 20	CAM 87 138 134	MS46	W	W	W	SP28	W	W	W	W	W
MS29	BOSS 21	CAM 87 138 134	MS47	W	W	W	SP29	W	W	W	W	W
MS30	BOSS 22	CAM 87 138 134	MS48	W	W	W	SP30	W	W	W	W	W
MS31	BOSS 23	CAM 87 138 134	MS49	W	W	W	SP31	W	W	W	W	W
MS32	BOSS 24	CAM 87 138 134	MS50	W	W	W	SP32	W	W	W	W	W
MS33	BOSS 25	CAM 87 138 134	MS51	W	W	W	SP33	W	W	W	W	W
MS34	BOSS 26	CAM 87 138 134	MS52	W	W	W	SP34	W	W	W	W	W
MS35	BOSS 27	CAM 87 138 134	MS53	W	W	W	SP35	W	W	W	W	W
MS36	BOSS 28	CAM 87 138 134	MS54	W	W	W	SP36	W	W	W	W	W
MS37	BOSS 29	CAM 87 138 134	MS55	W	W	W	SP37	W	W	W	W	W
MS38	BOSS 30	CAM 87 138 134	MS56	W	W	W	SP38	W	W	W	W	W
MS39	BOSS 31	CAM 87 138 134	MS57	W	W	W	SP39	W	W	W	W	W
MS40	BOSS 32	CAM 87 138 134	MS58	W	W	W	SP40	W	W	W	W	W
MS41	BOSS 33	CAM 87 138 134	MS59	W	W	W	SP41	W	W	W	W	W
MS42	BOSS 34	CAM 87 138 134	MS60	W	W	W	SP42	W	W	W	W	W
MS43	BOSS 35	CAM 87 138 134	MS61	W	W	W	SP43	W	W	W	W	W
MS44	BOSS 36	CAM 87 138 134	MS62	W	W	W	SP44	W	W	W	W	W
MS45	BOSS 37	CAM 87 138 134	MS63	W	W	W	SP45	W	W	W	W	W
MS46	BOSS 38	CAM 87 138 134	MS64	W	W	W	SP46	W	W	W	W	W
MS47	BOSS 39	CAM 87 138 134	MS65	W	W	W	SP47	W	W	W	W	W
MS48	BOSS 40	CAM 87 138 134	MS66	W	W	W	SP48	W	W	W	W	W
MS49	BOSS 41	CAM 87 138 134	MS67	W	W	W	SP49	W	W	W	W	W
MS50	BOSS 42	CAM 87 138 134	MS68	W	W	W	SP50	W	W	W	W	W
MS51	BOSS 43	CAM 87 138 134	MS69	W	W	W	SP51	W	W	W	W	W
MS52	BOSS 44	CAM 87 138 134	MS70	W	W	W	SP52	W	W	W	W	W
MS53	BOSS 45	CAM 87 138 134	MS71	W	W	W	SP53	W	W	W	W	W
MS54	BOSS 46	CAM 87 138 134	MS72	W	W	W	SP54	W	W	W	W	W
MS55	BOSS 47	CAM 87 138 134	MS73	W	W	W	SP55	W	W	W	W	W
MS56	BOSS 48	CAM 87 138 134	MS74	W	W	W	SP56	W	W	W	W	W
MS57	BOSS 49	CAM 87 138 134	MS75	W	W	W	SP57	W	W	W	W	W
MS58	BOSS 50	CAM 87 138 134	MS76	W	W	W	SP58	W	W	W	W	W
MS59	BOSS 51	CAM 87 138 134	MS77	W	W	W	SP59	W	W	W	W	W
MS60	BOSS 52	CAM 87 138 134	MS78	W	W	W	SP60	W	W	W	W	W
MS61	BOSS 53	CAM 87 138 134	MS79	W	W	W	SP61	W	W	W	W	W
MS62	BOSS 54	CAM 87 138 134	MS80	W	W	W	SP62	W	W	W	W	W
MS63	BOSS 55	CAM 87 138 134	MS81	W	W	W	SP63	W	W	W	W	W
MS64	BOSS 56	CAM 87 138 134	MS82	W	W	W	SP64	W	W	W	W	W
MS65	BOSS 57	CAM 87 138 134	MS83	W	W	W	SP65	W	W	W	W	W
MS66	BOSS 58	CAM 87 138 134	MS84	W	W	W	SP66	W	W	W	W	W
MS67	BOSS 59	CAM 87 138 134	MS85	W	W	W	SP67	W	W	W	W	W
MS68	BOSS 60	CAM 87 138 134	MS86	W	W	W	SP68	W	W	W	W	W
MS69	BOSS 61	CAM 87 138 134	MS87	W	W	W	SP69	W	W	W	W	W
MS70	BOSS 62	CAM 87 138 134	MS88	W	W	W	SP70	W	W	W	W	W
MS71	BOSS 63	CAM 87 138 134	MS89	W	W	W	SP71	W	W	W	W	W
MS72	BOSS 64	CAM 87 138 134	MS90	W	W	W	SP72	W	W	W	W	W
MS73	BOSS 65	CAM 87 138 134	MS91	W	W	W	SP73	W	W	W	W	W
MS74	BOSS 66	CAM 87 138 134	MS92	W	W	W	SP74	W	W	W	W	W
MS75	BOSS 67	CAM 87 138 134	MS93	W	W	W	SP75	W	W	W	W	W
MS76	BOSS 68	CAM 87 138 134	MS94	W	W	W	SP76	W	W	W	W	W
MS77	BOSS 69	CAM 87 138 134	MS95	W	W	W	SP77	W	W	W	W	W
MS78	BOSS 70	CAM 87 138 134	MS96	W	W	W	SP78	W	W	W	W	W
MS79	BOSS 71	CAM 87 138 134	MS97	W	W	W	SP79	W	W	W	W	W
MS80	BOSS 72	CAM 87 138 134	MS98	W	W	W	SP80	W	W	W	W	W
MS81	BOSS 73	CAM 87 138 134	MS99	W	W	W	SP81	W	W	W	W	W
MS82	BOSS 74	CAM 87 138 134	MS100	W	W	W	SP82	W	W	W	W	W
MS83	BOSS 75	CAM 87 138 134	MS101	W	W	W	SP83	W	W	W	W	W
MS84	BOSS 76	CAM 87 138 134	MS102	W	W	W	SP84	W	W	W	W	W
MS85	BOSS 77	CAM 87 138 134	MS103	W	W	W	SP85	W	W	W	W	W
MS86	BOSS 78	CAM 87 138 134	MS104	W	W	W	SP86	W	W	W	W	W
MS87	BOSS 79	CAM 87 138 134	MS105	W	W	W	SP87	W	W	W	W	W
MS88	BOSS 80	CAM 87 138 134	MS106	W	W	W	SP88	W	W	W	W	W
MS89	BOSS 81	CAM 87 138 134	MS107	W	W	W	SP89	W	W	W	W	W
MS90	BOSS 82	CAM 87 138 134	MS108	W	W	W	SP90	W	W	W	W	W
MS91	BOSS 83	CAM 87 138 134	MS109	W	W	W	SP91	W	W	W	W	W
MS92	BOSS 84	CAM 87 138 134	MS110	W	W	W	SP92	W	W	W	W	W
MS93	BOSS 85	CAM 87 138 134	MS111	W	W	W	SP93	W	W	W	W	W
MS94	BOSS 86	CAM 87 138 134	MS112	W	W	W	SP94	W	W	W	W	W
MS95	BOSS 87	CAM 87 138 134	MS113	W	W	W	SP95	W	W	W	W	W
MS96	BOSS 88	CAM 87 138 134	MS114	W	W	W	SP96	W	W	W	W	W
MS97	BOSS 89	CAM 87 138 134	MS115	W	W	W	SP97	W	W	W	W	W
MS98	BOSS 90	CAM 87 138 134	MS116	W	W	W	SP98	W	W	W	W	W
MS99	BOSS 91	CAM 87 138 134	MS117	W	W	W	SP99	W	W	W	W	W
MS100	BOSS 92	CAM 87 138 134	MS118	W	W	W	SP100	W	W	W	W	W
MS101	BOSS 93	CAM 87 138 134	MS119	W	W	W	SP101	W	W	W	W	W
MS102	BOSS 94	CAM 87 138 134	MS120	W	W	W	SP102	W	W	W	W	W
MS103	BOSS 95	CAM 87 138 134	MS121	W	W	W	SP103	W	W	W	W	W
MS104	BOSS 96	CAM 87 138 134	MS122	W	W	W	SP104	W	W	W	W	W
MS105	BOSS 97	CAM 87 138 134	MS123	W	W	W	SP105	W	W	W	W	W
MS106	BOSS 98	CAM 87 138 134	MS124	W	W	W	SP106	W	W	W	W	W
MS107	BOSS 99	CAM 87 138 134	MS125	W	W	W	SP107	W	W	W	W	W
MS108	BOSS 100	CAM 87 138 134	MS126	W	W	W	SP108	W	W	W	W	W
MS109	BOSS 101	CAM 87 138 134	MS127	W	W	W	SP109	W	W	W	W	W
MS110	BOSS 102	CAM 87 138 134	MS128	W	W	W	SP110	W	W	W	W	W
MS111	BOSS 103	CAM 87 138 134	MS129	W	W	W	SP111	W	W	W	W	W
MS112	BOSS 104	CAM 87 138 134	MS130	W	W	W	SP112	W	W	W	W	W
MS113	BOSS 105	CAM 87 138 134										





# BD

## EBDITO

Tiens, pendant que j'insère un truc en pensant à l'histoire, ne me compte pas les réactions dans le BD Parade. Donc, elles n'y apparaissent pas, par voie de conséquence. Enfin, c'est logique, quo.

Le mois prochain, en principe, vous aurez droit au nouveau Tri-

on. Nouveau ? Oui. Celui que Herigé n'a pas achevé, qui sera présenté sous forme d'un dossier completif et en plusieurs, le scénario, etc. Enfin, je vous en dirai plus quand je le verrai. C'est tout.

Milou.

## CHEF

Tiens, là, je vais vous en parler un peu. Calvo, il fait partie des dessinateurs qui ont influencé tous ceux que j'ai connus maintenant, sans exception aucune. Il va y avoir des cons pour dire : "Wouah l'autre, ah,

c'est pas possible, on peut pas dire que ce que tu as écrit ressemble à du Calvo ? Non, on ne peut pas le dire. Mais justement, c'est pas exactement ça. C'est pas un exemple, c'est un modèle. C'est ça. C'est à côté son dessinateur préféré. Celui qui a tout appris. C'est pas le seul. Uderzo ne se cache pas de cette parenté non plus. Et Walt Disney lui-même a été complètement influencé : enfin, disons que ça a été récupéré - par lui. Alors, ceux qui ont été influencés par Calvo et Disney ont eu l'influence d'autres à leur tour, mais l'un d'eux l'auteur, Calvo lui-même. C'est ça. C'est ça. C'est ça. Moustache et Trotinette, c'est Tom et Jerry au Moyen Age. Inrompabilité. Ce type a une façon de faire des perspectives plongeantes absolument unique. Ça se sait pas quoi dire, ça me paraît tellement indicible, que j'ai l'impression de prêcher dans le désert. C'est vraiment super bien, voilà tout.

MOUSTACHE ET TROTINETTE de CALVO chez FUTUROPOLIS, 142 balles.

## Y A UN PUBLIC

Milou Moulou (non maquetteur) me dit qu'il y a un public pour ça. Il s'a



## VOICI

voilà une réédition d'un album de



Caggi, dont vous avez une nouveauté quelque part ailleurs sur cette page. C'est, chronologiquement, le deuxième de la série. Parce qu'il faut vous dire que durant les premiers albums, le héros, Stas, était un petit garçon. C'est un petit détaché sur terre, car il a commis un crime. Donc, là, il est en Turquie. Et tout à fait par hasard il se trouve par dans une histoire rock-queste que je vais pas vous raconter parce qu'après tout, vous n'avez qu'à vous payer toute la série, non mais. Bande de. Les dessins sont toujours aussi moches, mais c'est vrai qu'on a du mal à se imaginer d'autres sur un tel scénario. En gros Cippi est un bon et vous ferez bien de le lire.

A L'EST DE KARAKULAK de CIPPI chez CASTERMAN, 41 francs.

## BD Parade!

DOCTEUR VENTOUZE 2	18
SANBRE	18
EXECUTIVE WOMAN	18
LES ENTRETIENS SAOUL-FRANCOIS	18
LE GENIE DU SIECLE	18
CAPTIFS DU CHAOS	16
LE DOIGNARD D'ISTAMBOUL	16
RETOUR	16
CARNAGE +	16
LES ONCLES PAUL	16
UN MAX DE MAD	16
SUDOR SUDACA	16
NOUVEAU	16
DECRESCENDO	16
A LA VIE A LA MORT	16
IL VAIT CHEZ TENNESSEE	16
UN MÔME DE PERDU...	16
CADAVRES EN SOLDE	16
BREITSCHER	18
YSLAIRE GALAC	18
VEYRON	16
SADOUIL	16
FRANC	16
CEPPI	16
ZENTNERPELLEJERO	16
BERNET ABULI	16
BERNET TRILLO	16
KOWK	16
COLLECTIF	16
MUNOZ SAMPAYO	16
NOU	16
PTILUC	16
DOODER MAKYO	16
MUTHEMAN	16
TAFFIN	16
SAMPAYO SOLANO LOPEZ	14

## FLEUR

Je sais que Bourgeon a eu un succès énorme avec "Les Passagers du vent". Déjà quatre tomes sont parus. S'il en sortait le temps de deux tomes de la série "Les Compagnons du trépassé", dont le deuxième a vu le jour, et qui est même que c'est celui que je vous

connaissez actuellement. Ce n'est pas en fait, chère baronne ? Bourgeon a écrit, chère baronne, ils lisent tout ce qu'il produit, ils ne veulent pas revenir sur leurs positions, donc, je n'ai rien à dire, je vais continuer que ce soit sur ce sujet. Je me contenterai de signaler que Bourgeon veut de sortir un album, c'est tout.

LES YEUX D'ETAN DE LA VILLE GLAUCQUE de BOURGEON chez CASTERMAN, 64 balles.

## SALUT LA PROMO

VOIR PAGE 24

## BONBON MARCEL

Ça, c'est choc. Un album de bd qui se termine par le mort de son personnage, parce que celui qui l'a inspiré est vraiment mort. Le personnage, c'est Tonton Marcel, le sosie de Marcel Dassault, et l'auteur, c'est Riggs Franc. Bon, je vais vous redire que j'aime ça Assaël-vous. Je vais vous dire ça exactement le même article que pour le Tonton Marcel précédent, car je suis très flamand. Donc, enfin, quand j'étais petit, j'aimais pas Riggs Franc parce que je ne comprenais rien. Et puis un jour, j'ai découvert Tonton Marcel, cynique constructeur d'avions qui a néréte pas de dire "hen hen", et qui passait son temps à se louffer de la gauche de la gauche, des pauvres, de sa femme, de son nez, de la gauche du monde entier. Je me demande si Franc va continuer sa série, maintenant que le vrai Marcel est mort. S'il s'arrête, c'est dommage, je suis sûr qu'entre à chaque fois que je lis ses albums. C'est rare, croyez-moi. C'est un des quatre ou cinq



auteurs que me font vraiment marquer. Rieztez pas ça, vous le regretterez.

LE GENIE DU SIECLE de FRANC chez CASTERMAN, 54 balles.

## FRANCHE

### L'ALSACIEN



Ce pourrait s'appeler "Franchise de vie pendant la guerre contre les Prussiens vus en noir et blanc, ou les histoires folles de nen du tout." Car c'est très intéressant, comme album. Déjà, bon, quand on a l'aveu d'un événement historique, ça dit que les uns étaient des salauds et les autres des bons, on peut rêver, être d'accord, s'insurger, mais là, c'est juste des histoires pas intéressantes et les auteurs ne semblent même pas avoir envie d'en parler. D'ailleurs, moi non plus.

L'ALSACIEN de SERVAIS et DEWAMNE chez CASTERMAN, 54 balles.

## ANIMAUX



Voilà (parlant, je voulais dire voilà) un album constitué de sept numéros parus dans Zigour, depuis 1959 (je dis pas ça pour étaler ma culture, mais c'est marqué dans la préface). C'est un spectacle extraordinaire donc tous les récits ont un rapport avec les. Comme ça prend de la portée et que je ne pense pas grand chose de cet album, je vais vous citer les collaborateurs par ordre alphabétique : Bom, De Kuyssche, Denis, Desberg, Franc, François, Johst, Mouton, Rott, Serrano, Walther, Warnant, Westerman, et j'aurais bien aimé qu'il y en ait 150 de plus parce que ça m'a vraiment fait de finir mon article, mais on ne fait pas toujours ce qu'on veut, et de toutes façons je m'en fous parce que j'ai trouvé un moyen de rempaler : je cause du fait que je n'ai pas de notes d'auteurs à mettre. Surtout, hein ? Je parle pour des enfants, on s'en fiche même pas après. En tout cas, c'est parfait pour des enfants. Ou plutôt, pour respecter ma nou-

velle notation, dans la catégorie enfants, c'est chouettes. Voilà.

SPECIAL ANIMAUX de PLEIN DE GENES chez DUPUIS, 35 francs.



## RIGGS FRANC'S COMBOY

Stanley est le premier volet des aventures de Georges. Ah non, pas du tout. Des aventures de Stanley, vous-je dire. Simon, je vous pas très bien ce qu'il aurait voulu dire le titre. Je vais vous faire une confidence : la bd, c'est beaucoup plus facile d'un titre que d'un journal. Quand je pense aux pauvres dessinateurs qui eux, en plus, doivent fabriquer, les pauvres ! Mais comment font-ils ? Bon, Stanley est un petit garçon qui a envie de partir aller vivre en Amérique. Là-bas, il devient un cowboy d'acier, genre Buffalo Bill. Mais il a des difficultés tout le temps, personne ne s'aperçoit que c'est un génie. Tout le monde passe son temps à lui cogner sur la gueule, il lui écrique le museau, à lui flanquer des boipines, à lui filer des tartes dans la tronche, à lui éclater les naseaux, à lui faire le tite au carré 40 sur 40 format normal, à lui exploser la cogouille, à lui mettre un slip sur la tête et à lui mettre des fenestoles, et à lui enfoncer des épines dans les yeux, c'est ça, c'est ça, rempassez vous le me n'y connais



pas. Tout ça a été dessiné en 1953, ça se voit, mais c'est acceptable parce que le scénario est sympa.

STANLEY de JULY et BISHNOB chez DUPUIS, 35 balles.

## BETEL

Je trouve bizarre que dans un bd on parle du passé simple. Genre : "Mou, vous amènes dans les grands froids que nous l'endurons toujours accablés d'un air armé." Pourtant, dans un roman, ça passe,

mais en bd, ça choque. Enfin, ça me choque. Je verrais bien ça à l'impartible du bouquin, se restent seuls dans cette maison, cette queue de merde ? (Note à la correction : lesse labor) Bref, je suis étonné par la richesse du scénario, par rapport à l'indigence du dessin. A mon avis, Cippi avait du laisser faire un dessinateur plus habile. L'histoire : quatre types profitent du début de la mousson pour cambrioler une banque en Inde. Rapatriement, ils se réfugient dans une maison qui contient un couple, la mère de l'un d'eux et un médecin qui la soigne. Et pendant le restant du bouquin, se restent seuls dans cette maison, bloqués par les trombes de pluie qui se déversent du ciel en tarte démoniaque plus douce. Pardon, donc, c'est très étrangement bien et je le recommande chaleureusement à tous ceux qui ont fondé PS : Milou Moulou aime aussi et il a toute la collection.

CAPTIFS DU CHAOS de CIPPI chez CASTERMAN, 41 balles.



























## EDITO

My God, TF1 finit l'année en ressortant nos ses fonds de tiroirs. Au milieu du dépôt, on trouve des perles. Ainsi, la rediffusion de l'extraordinaire série **LE PRISONNIER** avec Patrick McGowan. Tous les samedis à partir du 13 septembre à 00h15 (dimanche quoi!).

Bombyx.

mitraillette et s'enlacent en arrosant les deux compères. Une semaine plus tard, cette bande de jamaïcains complicités b'abaissent de dealers et deux fois dans la course. Trop, c'est trop.

Côté action, pas de problème, le rythme, le mise en images, l'utilisation du ralenti marquent un net progrès par rapport aux séries standards. Côté quantitatif, c'est plutôt reussissant : Arielle Dombasle dans le n°5 (très bien), Miles Davis, Phil Collins, côté musique aussi.

Hélas, le numéro un diffusé ce soir n'a rien d'un numéro un, ni par l'originalité des personnages, ni par sa qualité. Entre les scènes d'action, l'intéressé s'effondre sous les coups de boutoir d'un métrage de remplissage. Donc, pas de panique, attendez plutôt, le numéro 5 ou d'autres avec des invités prestigieux.

**Diffusion tous les vendredis à 20h35 à partir du 19 septembre sur A2.**  
Photo A2.

l'ouverture du coffre contenu dans le wagon central.

De beau travail, bien ficelé. Les redondances spectaculaires donnent un rythme haletant à une histoire qui manque de combustible.

**Diffusion le mardi 16 à 20h30 sur FR3**  
Photo FR3.



Un jeune photographe de talent n'hésite pas à piéger dans les milieux les plus divers pour en tirer des portraits étonnants. Au sortir d'un passage chez les clochards, Thomas réinvente sa limousine et son loft, un véritable studio d'art où ses modèles laissent posés pour les magazines de mode.



## PHOTOS COUCES

BLOW UP

Film de Michelangelo Antonioni (1967) avec Vanessa Redgrave, David Hemmings, Sarah Miles, Peter Bowles, John Castle et Jane Birkin.

Un jeune photographe de talent n'hésite pas à piéger dans les milieux les plus divers pour en tirer des portraits étonnants. Au sortir d'un passage chez les clochards, Thomas réinvente sa limousine et son loft, un véritable studio d'art où ses modèles laissent posés pour les magazines de mode.

Un jour, il prend à la sauvette une couple dans un parc, un cliché sans importance qu'il n'a même pas regardé. Mais l'insistance de cette femme à récupérer cette photo l'intéresse beaucoup. En agrandissant sur le papier, il découvre qu'il a été un meurtre sur le papier. Son univers bascule soudain.

Peut-être représentant de la nouvelle souffe de consommation qui exploze visuellement avec le pop art (67), Thomas passe l'éponge, le vie sans s'intéresser à personne. Seule compte pour lui sa liberté, son indépendance d'esprit.

Film policier mais surtout celui de l'identité, l'interrogation sur l'art pictural (je l'impossibilité pour l'artiste de reproduire



la réalité. Antonioni réalisait encore un chef-d'œuvre où il dépeint en plus un Londres plus vrai que nature.

**Diffusion le jeudi 16 à 20h30 sur FR3.**

LES YEUX DE LAURIN MARS

Film d'Irvin Kershner (1976) avec Faye Dunaway, Timothy Lee Jones et Brad Douvri.

Laurin Mars découvre des photos sophistiquées, d'un grotesque génial basé sur des rapports troublés de sado-masochisme entre le modèle, le photographe et le regard du public. Fasciné par cet univers de violence et de cruauté gratuite, le public la pérorait tout en la désapprobant.

Lors d'un vernissage, Laurin Mars localise l'attention de l'inspecteur Neville. Entre eux, le déclic se produit. Embûmé d'amour, le regard de Laurin se trouble d'images ténébreuses. Pour l'intermédiaire de son objectif, elle voit des meurtres à l'instant même où ils se produisent. Terrifiée par ces instantanés, elle se blottit contre l'épaulé de Neville.

Le Cerve des victimes se rapproche d'elle. Deux de ses modèles favorites, son ex-mari, puis son impressionnisme à leur tour leurs yeux percés d'un pic à glace. La prochaine victime, elle voit, ce sera elle.

Réalisation soignée (comprendre sans gêne), interprétation chic (entendez grâce) truffe un effet l'écouant et les Dunaway.

**Diffusion le dimanche 14 à 20h35 sur Canal +.**

## MADE IN USA

JOHNNY STACCATO

Série de R. Snelair (1960) avec John Cassavetes et Gene Rowland. Musique de L. Bernstein.

Contre mille dollars, Johnny Staccato accepte de livrer un porte-documents à Los Angeles. Fleischer, son commanditaire l'informe que les instructions, enfermées à l'intérieur de la mallette, ne doivent être lues qu'une fois en dessous de l'Arzone. En fait, la serviette contient une bombe. Dans l'avion, Johnny rencontre Nina qui pour l'état civil s'appelle Mimi Fletcher. Devinez la suite. Évidemment génial. Cent coudeuses audiences de Miami Vice.

**Diffusion le mardi 16 en V.O. sur A2.**  
vers 23h00.

MIAMI VICE

Série américaine de Michael Mann avec Don Johnson et Philip Mitchell. Thomas.

Encore un duo de flics d'enfer. Sonny Crockett, agent de la brigade des meurtres, vit seul sur un bateau dans la port de Miami. Séparé de sa femme et de son fils, il a un goût prononcé pour l'alcool, la viesses (il se déplace en Ferrari) et les fringues de luxe. Ricardo Tubbs lui, a été nommé de New York. Flic de couleur, honnête et travailleur, il se complait bien avec Sonny dont il partage le soigné sens de l'humour.

Premier épisode : Pas de panique

Sonny et Tubbs surveillent des trafiquants de drogues. Au moment de l'échange, les échoués régnent l'addiction à coups de

## A TOUTE VAPEUR

L'ENFER EST À LUI

Film de Raoul Walsh (1948) avec James Cagney, Virginia Mayo, Edmond O'Brien et Margaret Wychertley.

Cody Jarrett (James Cagney) est un vrai dur et un plus un malin. L'attaque d'un train postal ayant mal tourné (un flic à l'étau de cadavre), il s'accuse d'un délit mineur et purge deux ans de vacances au berge de Springfield.

Vie Pierdo, un compagnon de cellule, lui sauve la vie et gagne sa confiance. Cody l'entraîne dans son évadon spectaculaire. Cody Jarrett dit coupé Jarrett veut se venger de Big Ed, son second qui lui a piégé sa retraite, Verne, et même sa mère Ma Jarrett.

Obéissant Verne, pas virgine, à lui livrer Big Ed. Cody Jarrett (à nous Cagney) n'égale ses exploits. Sans arme et sans violence

déjà se morgan - coup, mais elle n'est plus en état pour le réarier.

Dès le départ, on sent que cela ne peut pas mal finir. James, complètement fou, accumule les scènes de démente. Cagney, continuellement sous pression échoue de tous ses nerfs et s'achève dans une apothéose d'enfer. Un classique du film policier horrifique, à ranger aux côtés d'En quatrième vitesse d'Alfred Hitchcock.

**Diffusion le vendredi 19 à 23h00 sur A2**  
en V.O.

LA GRI-MME, ATTAQUE DU TRAIN D'OR

Film de Michael Curtiz (1979) avec Sean Connery, Donald Sutherland, Lesley-Anne Down et Alan Webb.

En 1855, l'armée britannique combat les Russes en Crimée. Edward Pierce s'inscris dans une course expéditionnaire, surtout à ce pays qui représente 25 CO livres-c. Un magistral fabuleux qui va traverser toute l'Europe dans un train blindé. Edward qui ne doute de rien et surtout pas de lui, va imaginer le premier hot-rod roulant de l'histoire.

Pour faire, il s'associe avec Myman, une commissionnnaire et Agrie, le meilleur pistochet de Londres. Pourquoi ? Pour satisfaire les quatre ciels nécessaires à

l'échoué vient interrompre l'ennuï de cette vie de riche. Un ignoble attentat mit fin à ces jours.

L'enquête échou à l'inspecteur Juve pour la cause n'est de son talent, mais de son art à porter les scoings et les notes peu Juve, comme à son habitude, voit le main

l'échoué vient interrompre l'ennuï de cette vie de riche. Un ignoble attentat mit fin à ces jours.

L'enquête échou à l'inspecteur Juve pour la cause n'est de son talent, mais de son art à porter les scoings et les notes peu Juve, comme à son habitude, voit le main

Méchant vient interrompre l'ennuï de cette vie de riche. Un ignoble attentat mit fin à ces jours.

L'enquête échou à l'inspecteur Juve pour la cause n'est de son talent, mais de son art à porter les scoings et les notes peu Juve, comme à son habitude, voit le main

Méchant vient interrompre l'ennuï de cette vie de riche. Un ignoble attentat mit fin à ces jours.

## MADE IN FRANCE



FANTOMAS

Film de Paul Féjos (1932) avec Tania Fédor, Anielka Elter, Marie Laure et Jean Galland.

Le Mercutio de Langrene vivrait à peine de ses rentes dans son petit château Renaissance lorsqu'un événement

## COEURS VOLAGES

UN MOMENT D'EGAREMENT

Film de C. Bertt (1976) avec Jean-Pierre Marielle, Victor Lanoux, Martine Jacomy et Agnès Sorel.

Alex, un fils sans les vacances, maintenant qu'il est sorti bien finies. Donc, le sieur Marielle et son compère Lanoux sont en coupé au bord de la mer, deux miles en périphérie, le quartier est ensoleillé, les jeunes nantis de leurs fillettes respectives.

Voilà-t-il pas que la virgine propriétaire de Lanoux se met en tête de se taper le copain de son père. Marielle a beau faire le moine, il crache un soir sur la plage (pouffé aculé depuis le fameux Tant qu'il y aura des hommes).

Berri nous gratifie d'un film un peu léger, mais sensible et émuquant grâce à Marielle (à confirmation d'un grand talent). Un contact amiable sur le soignée et le désiré. Le l'anthropo-zoque (ère quadrangulaire).

**Diffusion le lundi 15 à 20h35 sur TF1.**  
Photo TF1.

UN MOMENT D'INATTENTION

Téléfilm de Liliane de Kermelec avec Anne Cauchy, Hippolyte Girardot, Fabienne Babe, Patrick Pivry, Gérard Blain et Bernadette Lafont.

Quelque part dans les années 90, Laurant et Virginia vivent un amour éphémère, depuis plus ou moins un homme idéal, l'ouïsme, bricole, éduque leur fils,

à l'occasion répare des plomberies défectueuses, les autres, elle, travaille à l'extérieur. Un couple basé sur le mariage, l'amour, la fidélité au contraire de leurs parents qui ont beaucoup travaillé, divorcé, fornicé.

Tous leurs amis les envient, mais un beau jour, et contre toutes leurs théories, Laurant succombe aux charmes de Catherine.

Alto man bobo, le futur est bien moche, le téléfilm aussi. Si l'effort quant au décor, costumes, environnement socio-cul se réussit, spécialement, le Monsieur cho-meur, le psychologie des personnages laisse à désirer. Malgré les volages de sexe, l'acteurs, le scénario manque d'apaiser.

**Diffusion le mercredi 17 à 20h30 sur A2.**



